

حكايات

جريدة سياسية يومية

تطورات المنطقة في المباحثات الأردنية الباكستانية اليوم

كويتا - عمان :
يصل وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان اليوم الى عمان في زيارة رسمية للأردن تستغرق يومين .
وتذكرت مصادر مطلعة في عمان ان الوزير الباكستاني سيلتقي خلال الزيارة بالعالِم الأردني الملك حسين وكبار المسؤولين الأردنيين لاستعراض تطورات الأوضاع في المنطقة إضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

رأى حكايات

الامة بين الخلاف والاختلاف

هناك قدر من الاختلاف العربي .. وهذا امر طبيعي يحكم قوانين الطبيعة البشرية التي لا يمكن في ظلها ان تتطابق عندهم كل وجهات النظر وتلتقي بينهم كافة الرؤى والآراء .

واذا كان الاختلاف طبيعيا ومفيدا ايضا حيث يتيح هذا التنوع في الرؤى والآراء هامشا أوسع للمناورة السياسية على الساحة الدولية . وحيث ينبغي ان يسهم هذا الاختلاف في دعم الموقف التقاضي العربي ما دامت تتعدد مؤسسات القرار فيه .
الا ان الخلاف شيء مختلف . وما نراه الآن على الساحة العربية هو الخلاف الذي يلبس الدرع ويحمل السيف أحيانا . هذا الاختلاف يستمد جذوره نتيجة غياب الرؤية المشتركة بعيدة المدى .

والحاجة تبدو ملحة لحسم النزاعات العربية - العربية . ولوضع التصورات والصيغ المقبولة عربيا لسماحي السلام التي طرأ نادت المملكة باجماع الرأي حولها لاعطاء قوة دفع لاي قرار يصدر بالاجماع العربي .

ومع إزالة كل العقبات التي اعترضت انعقاد القمة وتبجيلها فان مجرد اجتماع العرب حول عائدة واحدة يشكل نجاحا . سواء صودرت من هذه المائدة مقاررات عملية قابلة للخروج الى حيز التنفيذ او لم تخرج فان مجرد الانعقاد يصبح هدفا وتحقق هذا الهدف يصبح نجاحا .

لقد دعا المغرب الى الاجتماع الطارئ لوقف ما اصطلح على تسميته « بحرب المخيمات » ولوقف نزيف الدم الفلسطيني في لبنان . لكن أمورا كثيرة قد استجذبت ومياه كثيرة مرت تحت الجسور العربية .. ولا يعني هذا ان الاجتماع الطارئ قد افتقد مبررات انعقاده . لكنه يعني ان هذه المبررات قد تعددت وتزايدت الى الحد الذي يجعل الانعقاد مطلوبا بالحاج .

إن تأجيل انعقاد القمة يطرح من جديد قضية هامة هي أزمة الاجماع العربي .

ولعل المؤشرات الراهنة في الواقع العربي تؤكد حتمية انعقاد القمة العربية رأيا للصدع وتوحيداً للصف ودعما لصفوف الامة في مواجهة شاملة للتحديات .. على الطريق الصعب الذي يتعين عليها ان تتخوضه .

لجنة حقوق الانسان الفلسطيني

اسرائيل تفرض تعميما كاملا على احدات الاراضي المحتلة

رفض اي مرور لعمال الصنف ضد السكان العرب

واشنطن :
نشرت لجنة حقوق الانسان للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مؤخرا تقريرا اشارت فيه الى انها لم تلق اية مساعدة من السلطات الاسرائيلية لاعاد التقرير ووصفت الكيان الاسرائيلي بأنه قاعدة عسكرية مغلقة تقترض تعميما كاملا على الاحداث الجارية في الاراضي المحتلة .

واكد التقرير على رفض اي تقرير لدوافع العمل العنف التي يقوم بها المستوطنين الاسرائيليين الذين يعيشون في ظل الاحتلال الصهيوني ضد السكان العرب .
ويذكر التقرير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ترفض السماح لعمال الصنف بحرية التنقل في الاراضي المحتلة من الاعتداءات مشيرة الى افعال السلطات الاسرائيلية لهذه المستوطنات .



راحيق ولجنواي يحيلان أزمة النجاش

(ا ب - صورة هائلة لعكاظ بالمتعاون مع واس)

تلحق الحكومة الهندية

لتدهور الأوضاع في جواهرات

ا ب - نيودلهي :
يرى المحللون في نيودلهي ان جواهرات حيث لقي ٢٥٠ شخصا مصرعهم في مدى خمسة شهور بسبب الاضطرابات كانت تشغل الحكومة الهندية اليوم أكثر من مشكلة المجازب نفسها .

فيما استأنف الحوار بين سلطات نيودلهي وزعماء السيف الهندية ليلتقي بذلك باب التسوية السلمية للمشكلة قربت حكومة جواهرات (شمال غربي الهند) تنفيذ اجراءات التفتيش واعان في نيودلهي الغاء المحاكم الخاصة في النجاش واستادرا في جواهرات .
ويذكر ان مجازبات جوهريه هي من قبل راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي وفازت في الانتخابات العامة في ١٩٩٠ . ولم يعرف في ذلك وقت من المصير المباحثات التي امتدت بطول اليوم والتي حسمت بالتحكيم لحد ملك السيف .

بأندريو يعد مباحثاته مع جيكيوف :

تنتقل باهتمام للفتة بين ريجان وجورباتيف

وقال باماندريو ان مباحثات ريجان وجورباتيف من جديد . فترامها متبادل جميع الجوانب التي تحول بين اتصال اول منطقة متروية في الشرق الأوسط في أوروبا .
ويذكر ان العلاقات الثنائية بين ريجان وجورباتيف كانت جيدة في السابق .
وقال باماندريو ان مباحثات ريجان وجورباتيف من جديد . فترامها متبادل جميع الجوانب التي تحول بين اتصال اول منطقة متروية في الشرق الأوسط في أوروبا .
ويذكر ان العلاقات الثنائية بين ريجان وجورباتيف كانت جيدة في السابق .

فيكتور قصير حكايات : نقد مبادرات المملكة لخير لبنان

وزير الاقتصاد اللبناني يتحدث عن الموم والمستقبل : المشكلة الامنية مصدر متاعبنا والوفاق الوطني كفيل بإزالة الصعوبات نعلق آمالا كبيرة على توحيد البيت العربي

لا أثر لأي منتج إسرائيلي في الأسواق اللبنانية

مكتب عكاظ (بيروت) :
أكد وزير الاقتصاد والصناعة والتجارة والنظ اللبناني السيد فيكتور قصير انه لا أثر لأي إنتاج إسرائيلي في أي سوق من الأسواق اللبنانية كما أكد حرص لبنان على إغلاق حدوده الجنوبية الدولية .
وقال في حديث خاص لـ عكاظ : ان المشكلة الأمنية هي المصدر الرئيسي لمآل لبنان الاقتصادية والمالية واشتر إلى ان الوفاق الوطني بين مختلف الطوائف اللبنانية كفيل بإزالة كل الصعوبات ولا سيما الاقتصادية منها .

أحدث انتاجها ونحن نبدأ العمل قصير في سبل توطيد هذه العلاقات مع سائر الأخوة العرب .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .

● معالي الوزير في الاجتماع الأخير لوزراء الاقتصاد العرب اتخذت قرارات في هذا الصدد .



الريسان الأمريكي والصيني الشيوعي لدى القلعة في البيت الأبيض (ا ب - صورة هائلة لعكاظ بالمتعاون مع واس)

البيت الأبيض .. بعد توقيع الاتفاقية :

لا أهداف عسكرية للتعاون النووي بين واشنطن وبكين

ا ب - رويتر : واشنطن :
شهدت العلاقات الأمريكية الصينية قفزة الى الامل بتوقيع اتفاقية للتعاون النووي تسمح بإمداد الصين الشيوعية بمعدات نووية أمريكية في حين تحفظ بكن لبناء نحو عشرة مفاعلات نووية تبلغ تكلفتها نحو ٢٠ مليار دولار حتى نهاية القرن .

وقد أبرمت هذه الاتفاقية التي كانت متوقعة منذ أكثر من عام خلال زيارة الرئيس في كسينغ تيان وهو أول رئيس صيني يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة .

وأوضح موظف كبير طلب عدم ذكر اسمه ان هذه الاتفاقية التي اقترها ريجان قبل اجتماعه مع لي تشنغ نغ نائب رئيس الصين الشعبية في ١٩٨٢ لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح الموظف الكبير ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

نرفض الارهاب

ليس هناك أي مبرر على الإطلاق لممارسة الارهاب والقتل واساليب الترويع ضد الاسرايا . مهما كانت دوافع أولئك العاطش او محرضهم الذين يتصليون بهما . ان سفل الدماء يحقق أهدافهم .. هذا اذا كانت لهم قنصلية يرمعون الدفاع عنها .

وتحجب ورفض كل صمود الارهاب بنظر من قاعة واسعة بأن مثل هذه الأساليب الرجيمية التي تعتمد على التصفية الجسدية لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تخدم قضايا هذه الامة في وقت تواجه فيه تحديات عديدة تتطلب تضامنا كافة الجهود المخلصة والصادقة لمواجهة العدو المشترك .

ولا شك ان اغتيال الدبلوماسي الأردني في انقرة برصاص مسلح . مهمل . يأتي في إطار الممارسات الارهابية التي لا يمكن ان نتألم من ارادة الشعوب ولا يمكن ان نألم صلابة هذه الإرادة .

ولعل تحقيق الخارجية الأردنية على هذا الحادث قد أكد على هذه الحقيقة فجاء كرك قاطع على أولئك الذين يستهينون بأرواح الشردين رادع او راع من ضمير بعد ان سامت ضحاياهم وتنجست مشاعرهم .

ولقد أكد الفاطم الأردني ان مثل هذه الأعمال الجبانة ان تثنى الأردن عن استمراره في القيام بروايج نحو القضايا العربية ولعقدتها القضية الفلسطينية .

ان أسلوب التصفية الجسدية هو بكل المقاييس أسلوب رجس لا يلجأ اليه الا الظالمون الذين يجنون في مواجهة الواقع والحقيقة . ولذا فإن كل الأمم المتحضرة والمتمدنة الراجعة لا يمكن ان تغفل بمثل هذه الأعمال المهينة .

بحث التعاون العسكري بين المغرب وأمريكا

بيروت :
كشف مصدر في وزارة الخارجية الأمريكية ان رئيس وزراء المغرب محمد كرم المجاري سيوزر واشنطن الأسبوع المقبل لاجراء محادثات مع وزير الدفاع الأمريكي فرانك برناردت في شأن التعاون العسكري بين المغرب وأمريكا .

وقد أعلن هذا المصدر في بيان صحفي ان الرئيس الأمريكي ريجان قد وافق على توقيع اتفاقية للتعاون العسكري بين المغرب وأمريكا .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالأمم المتحدة في ١٩٨٢ في إطار زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية .

وأوضح المصدر ان هذه الاتفاقية لا تهدف الى أهداف عسكرية .

[illegible]



علي حبيب

سليم عزيزي

يحيى مراد

نقيب آل الشيخ

فنيتم يفكر

- نقيب : بالرغم من أننى مواطن فقد بهرتنى نهضة جدة
- زبون : افكر في التخلص من لحظة الحلاقة لحاسبتها
- حلاق : المعاناة تطحننى بسبب الاحداث الدامية في وطنى
- آخر : جهود أبناء المملكة لإيقاف النزيف اللبائى مقدرة لدى شعبنا الصابر



النهضة العمرانية في جدة

إن تفكيرى مطابق لتفكير آخر حبيب فكانت ينطوى على الهم وينتظر الفرج القريب ليوم لبنان الحبيب إلى خضرة ونكهة وأزهاره والديش في حب وثأف يود وترك هذا التناقض اللعين الذى يرق بين أبناء الوطن الواحد وجعلهم يتجرعون الآلام ويهدد المخالبه أود أن أشكر أبناء هذا البلد الأمين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى على الجهد الكبير المقدر الذى يبذله جلالتهم لإيقاف نزيف الدم لبنتان وحشى يعيش في هدوء وسلام وأرجو الله أن يوفق جلالتهم في هذه الخطوات المقدرة العظيمة.



إبراهيم محمد

جمال برهان - جدة -
بين أرواس ومضائق الحلاقة في أحد الصوالتين بمدينة جدة طرحتنا سؤالنا المعتاد : فكم يفكر - على عدد من الأخوة الذين وجدناهم هناك وكانت حصيلة من اجاباتهم كالتالى :
□ النقيب مؤمن محمد عبدالحسن آل الشيخ ويعمل بوزارة الدفاع والطيران بالرياض وقد أسر على عدد أخذ الصورة له إلا بعد الانتهاء من الحلاقة ويوجهه للعقل والغرفة حتى ترى - أم يزيد - والقراء صورته في أحسن حال.
□ وبعد ذلك حلقنا الأضراس فقلنا حبيباً على سؤالنا الطروح
□ لقد جئت إلى مدينة جدة في زيارة غير رسمية لأسافر إلى الجمهورية اليمنية الاتحادية مع الأهل لشخص ما تبقى من اجابته هناك بعد أن قضيت جزءاً منها بالتحالف مع الوالدات والأولاد وكل تفكيرى ينصب الآن على الانتهاء من إجراءات السفر والوصول إلى اليمن بسلامة الله . أما التفكير الذى أود أن يعرّفه اخوانى القراء هو ما وصلت إليه مدينة جدة فقد زرتها قبل مدة ولكن في زيارتي الحالية لاحظت أنها قد وصلت إلى مستوى رائع جداً من حيث اتساع الشوارع والخضرة الممتدة في كل جانب والتخطيط العمرانى الذى يندس منه في كثير من دول العالم وخاصة كورنيلش جدة الذى وصل إلى مستوى يفخر به كل مواطن في هذا البلد الأمين.

حساسية تجاه الحلاقة
□ بعد ذلك وجهنا سؤالنا الطروح لأخي يحيى مراد وهو على كرسى الحلاقة فاجاب ضاحكاً : أن ما يشغل تفكيرى في هذه اللحظة هو التخلص من موسى الحلاقة الذى تركته طالما تارلاً في وجهى ورأسى وما يفكرنى هو أن أصاب بخشخش أو جرح لانه وبهذا السبب كثيراً ما أكون حساساً ومتوتراً في لحظات الحلاقة بالذات والى اغترابها شراً لا بد منه لانه لاني أصعب حساسياً بأحدى الشركات وهذا يتطلب منى الالتزام بالظهور الحسن أمام المراجعين والناس.

معاناة لبنان إلى متى
□ ثم اجاب على سؤالنا الأخ علي حبيب - لبنانى - ويعمل حلاقاً بنفس الحلق فقال : أهد ما يشغل تفكيرى هو الأحداث الدامية التى تجرى في بلدى - لبنان - منذ عدة سنوات ومازال الوضع فيها يزداد تعقيداً وإحباطاً في الوطن الحبيب يعانين من وطأة القتل والخوف واستمرار وغیرهم من المستعصيات تركوا البلد وعاجروا في بقاع الأرض المختلفة هرباً من القتل والدمار وهذا شيء محزن أرجو أن الله سبحانه وتعالى أن يزيله عن وطننا الحبيب وأن تعود بلادنا إلى ما كانت عليه من ازدهار ورفعة وأن يهدم السلم والبرقاء وأن يزاح عنها كابوس القتل والدمار وأن يعود إليها أبناؤها مواصلة الحياة والبناء والتعمير.

جهود مقدرة لجلالته
□ أما الأخ سليم عزيزي ويعمل حلاقاً أيضاً فقال في اجابته علينا :

رجل ومهنة
مهندس معماري : مهنتنا تحتاج إلى التحقيق والرؤية الإبداعية
هواية الرسم بدأت منذ صغري وتشجيع الوالد دافعي للتخصص

خالد سعيد بحكم (جدة) :
مهنة الهندسة المعمارية تعتبر واحدة من المهن المعيزة ذات الإبداع والابتكار غير الترخيص وقد امتنعتها العديد من أبناء المملكة وتخصصوا فيها عبر كليات الهندسة المختلفة داخل جامعاتنا وعن طريق الإبتعاث إلى الخارج فتمشيا مع خطة المملكة للمعاصرة في مختلف المرافق والمناطق على مستوى المدينة والقرية.
ولكي نتعرف على المزيد من هذا الجانب نلتقي بالأخ المهندس المعماري إبراهيم مبارك محمد (٢٥ سنة) ويعمل بوزارة الأشغال والإسكان بمدينة جدة.
قال الأخ إبراهيم عن بدايته مع المهنة :
كنت منذ الصغر أهوى الرسم بصفة عامة وتطورت لدي هذه الهواية في مرحلتين الابتدائية والثانوية حيث أصبحت أرسم بأنقش كل ما



بعض الأطفال كثيراً ما يزاوون المراهقين داخل الأسواق ويجانب المجلات التي يديرها ذروهم من الكبار ولكن ما بلغت النظر حقاً أن هذه الألعاب كثيراً ما تخلق مضايقات شتى لمرتبتي هذه الأسواق من الزبائن وتعكس صورة غير لائقة لنزواتنا من الأجانب ويدافع من حرصنا جميعاً على أن تظل أسواقنا وجهة مشرفة للبلاد فالملطوب من أولياء أمور هؤلاء الأطفال عدم ترك الحبل على الغارب لهم لكي يمارسوا المراهقة كما يحلو لهم فيتسببوا في إيذاء الناس وعرقلة الحركة داخلها

سلاطين

صالح مطر الغامدي - الباحة -
عبر جولتنا فمنا بزيارة لمستشفى بإجريش العام للأطباء على بعض الأخوة المومنين على السرير الأبيض للأطباء على أحوالهم وصحتهم.

من القولون إلى الزائدة
□ وكان لقائنا الأول مع الأخ محمد حمدان الحمادي ٣٠ سنة تحدثنا عن حالته فقال :
أسهل البين فراجعت عدداً من

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

صدمنى أسعاف
□ أما لقائنا الثاني فكان مع الأخ خالد خلف ٢٢ سنة ويبرس بالمرحلة المتوسطة فقال عن حاله :
لقد أصبغت هذا المستشفى بسبب

هفتي البوم

تحية ؟ .. !

الاسم عادل عبدالعزيز سميدى قد لا تعرفونه وربما لم تسمعوا باسمه . فهو ليس لاعب كرة ولا عالم ولا شيء من هذا .. إلا أنه مواطن سعودي واب ضريب مثلاً طيباً جلتى أقد له احتراماً .. وأرفع له طابقي ومعه عقال :
أحسن أن ابنه لا يسيران سيرا طيباً في المرحلة الدراسية العادية التي تؤدي إلى الجامعة وإلى حمل الشهادة الجامعية التي يحرس كلنا على أن نوفرها لابنائنا . وكان هذه الشهادة هي كل مرادنا وأن كانت في غير مصلحة التخطيط في بلدنا :
والأمم أن يحمل ابنائنا وبنايتنا الشهادات الجامعية ليضموا لأنفسهم وأنفسهم مكانة مرموقة في المجتمع :
عادل عبدالعزيز سميدى رأى في شارع الملك فهد بجدة الثانوية الصحية فاقع ابنه بزيارة هذا المبنى الضخم للإطلاع على إمكاناته وتخصصاته ومستقبله . وذهب معهما وقابلوا المسؤولين في ذلك المبنى وخرجوا جميعاً بقناعة كاملة بأن هذه الطرق صحيحة لمرحلة الابنين لدراستهما وأنه التخصص الذي يفيد ويستفيد :
عادل عبدالعزيز سميدى عاصفة الاحتجاج من الأهل !! تلك الأسئلة السخيفة التي ردها البعض كاحتجاج على هذا القرار الجريء .
أحسن فيه ول ابنه هذا المسمى الذي التطلع إلى مستقبل زاهر . واعتبر أن هذه الخطوة مطلوبة من الكثرين لسد الجوز في كثير من التخصصات التي تحتاجها بلادنا !

عادل عبدالعزيز سميدى عاصفة الاحتجاج من الأهل !! تلك الأسئلة السخيفة التي ردها البعض كاحتجاج على هذا القرار الجريء .
أحسن فيه ول ابنه هذا المسمى الذي التطلع إلى مستقبل زاهر . واعتبر أن هذه الخطوة مطلوبة من الكثرين لسد الجوز في كثير من التخصصات التي تحتاجها بلادنا !

مرحبا بالناس

□ دكتور سليمان الفلاني أخصائي الأمراض الجلدية والتشخيصية بجدة بمولودة أطلق عليها اسم « هند » . جعلها من مواليد الجمال . وأقر بها عين والديها . والزميل زهير منى نائب مدير عام العلاقات العامة بصالات الغربية احتفل بزفافه على ابنة أحمد عبد المال . زعيم دعا زملاء الاتصالات وزملاء الصحافة ... إلى الف مبروك يا عريس .

□ الزميل محمد العمير مندوب إذاعة الرياض بجالت تلقى خطاب شكر من سعادة وكيل إمارة منطقة حائل الشيخ مقل محمد المقل على تشابه البارز في تغطية أخبار المنطقة وتعارفه المستمر مع أرواح الحكوميين لابرار نشاطها .

□ محمد الفايدي مساعد مدير سجلات القوائم بمنطقة جدة للاتصالات احتفل بقدر قرانه على كريمة إحدى الأسر ... بالفاء واليمين . □ يوسف عبد الصمد بمكتب هذه الجريدة بجزيرة عاد لمزولة عمله بعد إجازته السنوية

م ش ن ا ق و ن

عقيل حكيم (بيش) :
بعض الأخوة القيمين العاملين بالمنطقة يزفون عبر هذه الزاوية تحياتهم وأشواقهم إلى أهلهم بأرض الوطن.

من باكستان :
سيف الرحمن خياط :
أهدي تحياتي وسلامي إلى الوالد والوالدة والأخوات والأصدقاء في مدينة كراتشي بباكستان وأطمئنتهم جميعاً على أنني بخير وصحة جيدة وأرجو دوام المراسلة لكي أطمئن على أحوالكم باستمرار.

سعيد أخطر سلجدا :
سلامي إلى الوالد والوالدة والأخوات جميعاً بدون فرد بأرض الوطن الحبيب وأنا ميسوط والحمد لله بين أشتات في المملكة والذين أجد بينهم الطبية والأمان وحسن المعاملة ويمتثلون على صحتكم وأحوالكم وبالأذات على صحة الوالدة.

من السودان :
محمي الدين إبراهيم :
أهدي سلامي وتحياتي إلى والدي العزيز وأخواني وأهلي عموماً بالسودان الحبيب وأنا مسقطر في عملي وأدعو لكم دائماً في الكعبة الشريفة في كل مرة أذهب فيها إلى مكة المكرمة لأداء العمرة وانتظر خطابكم بكل الهملة والشدق.

سعيد سلجدا

عزيزي القاري..

SAUDI GAZETTE

بصحبك أينما كنت في القاهرة

بأشتراك رمزي ٣ جنيه

مصري شهرياً

خلال الفترة التي ترغبها .. لتربطك بأخبار الوطن والمجتمع والرياضة والشباب ..

فقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة - مؤسسة الإهرام -

إدارة التوزيع والاستراكات

ت ٧٥٥٥٠٠ القاهرة

٨٠٥٠٠٠ الإسكندرية

جس ٦٧٢٦٣٠ داخل ١٤٤ و ١٤٥

وزارة الشؤون البلدية والقروية

عرفات في مؤتمر صحفي :

جهود جلالة الملك لتنقية الأجواء وتعزيز تماسك الأمة لمواجهة التحديات

المملكة الوحيدة التي أوفت بالتزاماتها تجاه شعبنا داخل وخارج الأرض المحتلة

اللقاء مع جلالة الملك كان مشوا وشاملا لمختلف القضايا المصرية
اجتماع على مستوى رفيع للجنة المساعي يوم ١٢ سبتمبر في جنة بحث ديب الخليج
بحثت مع الحسين في عمان صيغة التحرك المشترك القادم
منشط شارون تهجير الفلسطينيين من لبنان... مازال مستمرا
نحن مقصرون تجاه افريقيا... وهذه الاسباب
حلف ثلثي - بالتعاون مع جنوب افريقيا - لحصار الامة العربية



الشعب الفلسطيني يكن تقديرا بالغاً لدعم المملكة

دور مصر في انهاء علاقات مع اسرائيل طالما تحتل الاراضي العربية

عرفات يكشف التفاصيل الكاملة للمشروع الفلسطيني لوقف حرب الخليج

محمد محبوب (جدة):

أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المبدى لتنقية الأجواء العربية ستظهر نتائجها على أكثر من صعيد حيث ستتمكن الأمة - بحول الله تعالى - من مواجهة التحديات التي تواجهها.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده السيد ياسر عرفات ليلة امس الاول وتحدث فيه عن مختلف القضايا الفلسطينية المطروحة على الساحة العربية وفيما يلي وقائع المؤتمر:

● (عكاظ): ما هو هدف زيارتك للمملكة وما هي نتائج محادثاتكم مع جلالة الملك فهد ؟

● بعد ظهر (الثلاثاء) ، التقيت مع جلالة الملك لقاء مطولا وكان ولاء الحمدة لقاء كعادته ايجابيا ومشرا وبهنا... حيث تناولنا في هذا الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الظروف الصعبة والمصرية التي تمر بها امنا العربية وفي مقدمتها اوضاع شعبنا واهلنا في داخل الارض المحتلة وكذلك اوضاع مخيمات الفلسطينية في بيروت وصيدا والجنوب... بالإضافة الى عدد من المواضيع العربية والقضايا الراهنة وفي مقدمتها الجهود المبذولة من جانب كافة الاطراف العربية لوقف الاجتياح العربي للثوار... كذلك تطرق البحث مع جلالة الملك الى مواضيع اخرى تخص امنا العربية على أكثر من صعيد... واستطعت ان اقول ان الجهود التي يقوم بها جلالة الملك لتنقية الأجواء العربية وادفع مسيرة العربية قدما الى الامام ستحق ما واد الجهود العربية الفلسطينية بما فيها الجهود التي تم مؤخرا بيني وبين جلالة الملك حسين... وكذلك عدد من المواضيع اليابانية والفلسطينية المشتركة.

لماذا قال جروميكو ؟

● ما رأيكم في اللقاء الذي تم بين السيد السفير السوفيتي والسفير الإسرائيلي في باريس مؤخرا وهل تعتقدون ان السوفيت يمهدون للمشاركة في حل قضية الشرق الأوسط ؟

● اريد ان اشير هنا الى انني حتى الان لم اكن من الاصدقاء السوفيت تفصيل بشأن هذا الموضوع والعلاقة بيننا وبين السوفيت هي علاقة تتسم بالوضوح والصراحة فعل سبيل المثال عندما تقابل اتدريه جروميكو الذي

أصبح الآن رئيسا لمجلس السوفيت الصهيوني اسبق شامخ العام الماضي في الامم المتحدة... والتقيت انا بعد ذلك مع جروميكو في برلين وسعني في صورة هذا اللقاء الذي تم بينه وبين شامخ وهو اعمى أعادة العلاقات الإسرائيلية السوفيتية فكان رد جروميكو على ذلك كما اطمئنت به هو ان الموقف السوفيتي في الاساس هو عدم اقامة علاقات مع دولة تحتل اراضي الغير بالقوة.

لا موعد مع موريي

● هل تتحدد موعد لعقد الاجتماع المرتقب للسوفيت المشترك مع موريي ؟
● انني متأكد من انني سأتصل وسرني ان اعرف متى سيكون هذا الموعد.

● (عكاظ): هل هناك اساءة لدى منظمة التحرير الفلسطينية بسبب عدم الاسماء المطروحة اذا رفضت من الجانب الإسرائيلي ؟

● قال ابو عمار ليس لدى تفاصيل بشأن هذا الموضوع وعندما حصل على تفاصيله سأعلنه.

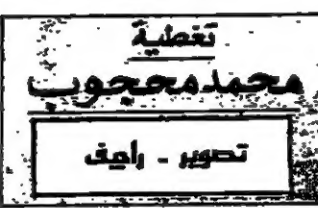
احياء المساعي

● ما هي الامم المعقودة حاليا على لجنة المساعي الحميدة وهل ثمة تحرك للجنة في القريب للتعليق على وقف نزيف حرب الخليج ؟

● هناك اجتماع في الـ ١٢ سبتمبر القادم في جدة وقد وافقت خمس دول على حضوره بمستوى رفيع لهذا الاجتماع.

اسرائيل بدأت منذ فترة تمارس ضغوطا للتدخل داخل القارة الافريقية حتى ان هناك انباء تفيد بان حوالي ٧ او ٨ دول افريقية قد اعلنت علاقاتها مع اسرائيل ما هو تعليقكم على ذلك ؟

● نحن في المقابل نبدأ جهودنا لتنع



محمد محبوب تصوير - ايلاف

نقوم بتحرك مضاد لوقف التسلسل الإسرائيلي لإفريقيا قوة اسلامية لوقف الحرب

العلاقات الفلسطينية المصرية
● ما هو تعليقكم على تجديد الجانب المصري لعودة سفيره الى تل ابيب حتى الآن والى اين وصلت علاقاتكم مع الحكومة المصرية ؟
● كما هو معروف انه منذ اللحظة التي اتخذ فيها الرئيس مبارك البادرة الشجاعة المتمثلة في حماية قوات التي اخذت للخروج من الحصار الذي كان فيه يطرايس وعلاقته مع الاخوة في مصر متزايدة ومستمرة حيث تتشاور معهم في أكثر من قضية وعلى أكثر من صعيد انطلاقا من ايماننا بامنية مصر واهمية الشعب المصري سواء من الوجهة الحضارية والدينية او العسكرية والثقافية واهمية ان يتطور هذا انطلاقا مما اتفق عليه العرب بعيدا عن سياسة كذب ديب...
● (عكاظ): هل ستقومون بزيارة مصر قريبا ؟
● اذا تهيأت الظروف فائني ارحب بمثل هذه الزيارة.

لست متشائما

● (عكاظ): يخيم التشاؤم على انعقاد الاجتماع العربي الطارئ...
● اجاب قاطعا: انا لست متشائما... وانما مقال بعد المؤتمر العربي...
● هل تعتقد ان النضال سيحقق لانقاذ هذا الاجتماع ؟
● حتى الآن هناك ١٧ دولة عربية موافقة على حضور هذا الاجتماع...
● ما هي اهمية انعقاد هذا الاجتماع في هذه الفترة ؟

اولا : لمواجهة التحديات التي تواجهها امنا العربية وثانيا لايلاف هذا الانهيار الحادث في لبنان سواء ضد الشعب اللبناني او ضد المخابرات الفلسطينية... والتي هي جزء من مؤامرة الغزو السكاني بما فيها تهجير الفلسطينيين من لبنان... ثانيا لخصه شارون التي اعطتها في الايام الاولى لغزوة الفاشلة لبيروت وجنوب لبنان والذي اتضح فيها اندحارها كبيرا... والذي قال فيها ان هدفه هو اخراج

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

الاول هذا لان العلاقة العربية الافريقية هي علاقة طبيعية ولي العلاقة الفلسطينية بالنسبة لامتنا العربية وذلك علينا ان نعي وعيا كاملا ليس فقط من اجل احيائنا كحضارة انما من اجل احيائنا القائمة اهمية هذه العلاقة... تماما كما نحن اهمية العلاقة العربية الاسيوية... اريد ان اطلق من هذا ان امنا العربية مجالا جديدا يتطلع الى هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا مع اخواننا واسدقاتنا واشقاوتنا في افريقيا... وهذا يتطلب منا كلمة عربية وفي هذا الوقت بالذات ان نأخذ بيد اخواننا الافارقة في الظروف الصعبة

التي يعيشونها مثل الجفاف الذي لم نشهد له مثيلا في افريقيا منذ مئات السنين... بالإضافة الى الدين التي تنقل كامل هؤلاء الاصدقاء والاشقاء وان تسعى لبناء هذه العلاقة على اساس قوية تساعد كينيا في المستقبل على ان تسير مع اخمة شعوبنا... وهنا ادق الجرس محذرا من المحاولات الإسرائيلية والأمريكية ولجنوب افريقيا حيث يسعى هذا الحلف الثلاثي... ان يحاصر امنا العربية وافريقيا وليس من قبل الصنف ان هناك تعاونا عسكريا ونوويا واقتصاديا عسيفا بين نظام جنوب افريقيا والصنفة وحكومة تل ابيب... والى يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

جهود المملكة لإنهاء الحرب

● كيف ترى دور المملكة العربية السعودية وحرصها على انهاء الحرب العراقية الإيرانية ؟
● انا اعرف الجهود التي بذلتها جلالة الملك وبذلها حكومة الرشيدة في هذا الاتجاه والتي كان اخرها الزيارة التي قام بها سمو الامير سعود الفيصل الى طهران في هذا الاتجاه واريد ان اشير الى المبادرة التي قدمها الطرف الفلسطيني في آخر اجتماع له في لجنة المساعي الحميدة في جدة والتي اتفق الاخوة في هذا الاجتماع على ان تدرس من جميع جوانبها في هذه الفترة لمن انهاء الاجتماع القادم في سبتمبر وفي كما تعرفون تصعب على تنفيذ قرارى الطائف والدار البيضاء والتي تضمنت على حل لجنة المساعي الحميدة في استخدام قوة عسكرية لايلاف هذه الحرب... ومشروعا ومبادرتنا تتقدم على مدين القرابين الذين اتخذوا في كل من الطائف والدار البيضاء... وقد اعتبرت المبادرة الفلسطينية المتطوعة بهذا الشأن

المشروع الفلسطيني

و فيما يلي نص المشروع الفلسطيني :
تأكيدا على قرارات القمة الاسلامية الثالثة في الطائف رقم ٧/٧ والقمة الرابعة في الدار البيضاء رقم ٧/٨ والمتعلقة بوقف الحرب العربية الايرانية ووضع حد لنزيف الدم الاسلامي والتي جاء فيها ضرورة تشكيل قوة اسلامية يهد بها بالسر على وقف الحلال النار والفصل بين المتحاربين وانطلاقا من ذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية تد التأكيد على المبادرة الفلسطينية المتطوعة بهذا الشأن

ايلاف الحرب .. بالقوة

● اذكرت هناك نية منظمة لايلاف الحرب وقد بدأت بالفعل في التحضيرات من الاطراف الاسلامية فان الحرب يمكن ايقانها وانا هنا اسأل لماذا لا نلحق من الاطراف وفي فترة من الفترات التاريخية قامت ثورات من الامم المتحدة بايلاف الحرب بين الكوريين... وبعض دولنا الاسلامية شاركت فيها... فمن حقا ان نقول ان كان في الحرب الكورية قد استخدمنا القوة لوقفها وهذه سابقة دولية لماذا لا تستخدم هذه السابقة الدولية على الصعيد الاسلامي لايلاف الحرب بين الدولتين الاسلاميتين...

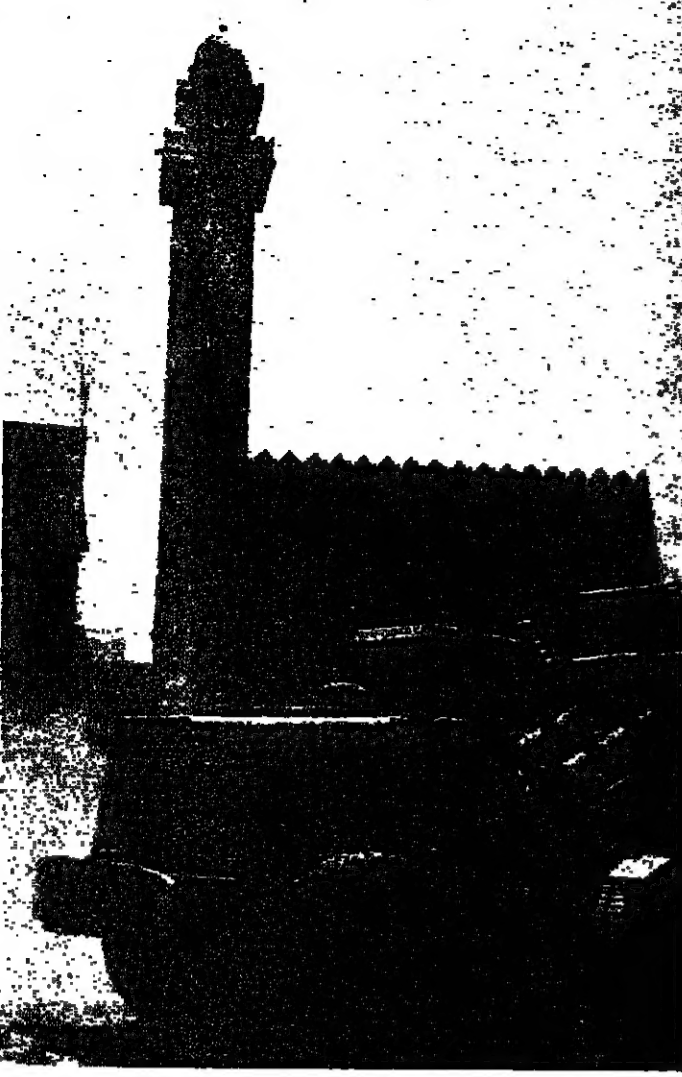
مخطط جديد ضد المخيمات

● وملا عن المستقبل بالنسبة لوضع الفلسطينيين في لبنان ؟
● اني اذكر ما ينتظر مخيمات الفلسطينية حيث توجد محاولات عسكرية مستمرة ضد برج البراجنة وبالاس فقط اعلن الاسرائيليون بعد ان هاجموا ميناء صيدا واحرقوا باخرة من باخرة واعلنوا الحصار على صيدا تمهيدا لعملية تجريد ضد المخيمات الفلسطينية في منطقة صيدا اكمالا للمخطط الاسرائيلي ضد الوجوه الفلسطينية في لبنان ولقد بدأ هذا المخطط من قبل كما نعرفون من صيدا ثم انتقل الى بيروت الغربية وصبرا وشاتيلا والان تشهد التركيز في حلة جديدة ضد امنا في مخيمات في صيدا وفي اليه فيه وعين الحولة...

جرافة اخرى ترفع الركام من مسجد الدنا الفاصل بين مخيمي صبرا وشاتيلا

جرافة اخرى ترفع الركام من مسجد الدنا الفاصل بين مخيمي صبرا وشاتيلا

جرافة اخرى ترفع الركام من مسجد الدنا الفاصل بين مخيمي صبرا وشاتيلا



جرافتان ترفعان الانقاض من احد شوارع مخيم شاتيلا

والتي عرضت في اجتماعات القمة الاسلامية الرابعة في الدار البيضاء في نهاية عام ١٩٨٤ وكذلك قدمت للجنة في اجتماعها السادس في جدة بتاريخ ١٩/٨ تموز ١٩٨٤ والتي اتفق على اتاحة الفرصة امام اللجنة وممارسة الدبلوماسية الهادئة - الدبلوماسية السرية - وانطلاقا من كل هذا يرجو

وفد منظمة التحرير الفلسطينية اخذ العلم بها لاجتماعات اللجنة في دورتها السابعة والمنعقدة في جدة بتاريخ ٧/٨-١٩٨٥ ويؤكد المشروع الفلسطيني على النقاط التالية :
١ - وقف فوري لاطلاق النار
ب - العودة الى الحدود التي اتفق عليها في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

التي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به... في ائتلاف عام ٧٥ بما في ذلك خط العرب... الذي يجب ان تشكل لجنة خاصة به...

مسابقة الألف المسرحي في رعاية الشباب

عبدالله عبدالنواب حسن : مكة المكرمة :

تتظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب وإدارة الشؤون الثقافية قسم الفنون المسرحية .. المسابقة الخامسة في التأليف المسرحي للكبار .. وهي مسابقة عامة للجنسين رجال ونساء .. من السعوديين وذلك من فصل واحد .. أو ثلاثة فصول ويكتب حوار المسرحية باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية .

اما الفئز في المسرحية ذات الفصول الثلاثة .. بالمركز الأول .. عشرين ألف ريال وخمسة عشر ألف ريال في المركز الثاني .. وعشرة آلاف ريال للمركز الثالث .. وسيتم تقييم هذه الأعمال الفنية المسرحية من قبل لجنة التحكيم التي ستشكل من مجموعة من كبار الإبداع والمفكرين والنقاد والمختصين في جمعيات السبع .

غثالي .. وتعتبر المسرحيات الفائزة حقا مكتسبة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ولإيجوز التصرف فيها بأي شكل من الأشكال الفنية إلا بآذن كتابي من الجهة المختصة .. ويمنح للفئز بالمركز الأول في المسرحية ذات الفصل الواحد .. خمسة عشر ألف ريال .. ويمنح للفئز في المركز الثاني في المسرحية ذات الفصل الواحد .. عشرة آلاف ريال .. والمركز الثالث خمسة آلاف ريال .

وان لا يكون قد سبق للمشاركة في هذه المسابقة ففهمه في أي شكل من الأشكال الفنية وان لا يقل النص عن ٣٠ صفحة للمسرحية ذات الفصل الواحد و ٢٠ صفحة للمسرحية ذات الثلاثة فصول .. وتتمتع المادة الفنية للأعمال من النواحي الإسلامية والتاريخية والاجتماعية التي تتناول القضايا الإنسانية وفي قلب تراجيدي أو كوميدي .. أو

لقاء الاثنين في محرم



عكاظ - الرياض
ضمن الاستعدادات لندوة محمد التوفيقية القادمة التي تبذلها إدارة الأعداد والتبادل الدرامي في القاعة الأولى فقد تمت الموافقة مبدئيا على برنامج أسبوعي

إياد مدني

تليفزيوني باسم .. خليجنا .. وحقق نجاحا كبيرا خطوة موفقة من التليفزيون لاستقطاب الكفاءات القادرة لاتراء الشاشة وخدمة المشاهد

يرجح ان يكون في منتصف الاسبوع .. او .. لقاء الاثنين .. من اعداد وتقديم عكاظ اياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وفكرة البرنامج بساطة تناول حدث الاسبوع سواء كان هذا الحدث سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا بالفاش والتحليل ولقاء الضوء وكثافة على هذا الحدث المهم وقد تقدمت بهذا المقترح ادارة البرامج المحلية التي يديرها الاستاذ عبدالله باجيج .. الاستاذ اياد مدني سيد وان قام باعداد وتقديم برنامج

حلقات جديدة من ألف ليلة

في رمضان الماضي ٢٠ حلقة وقد كتبت السيدة سامية صانوق رئيسة التليفزيون سمي عبدالحمد باخراخ هذه الحلقات بعد ان حققت الحلقات الأولى نجاحا ملحوظا .. وسوف يعمل نفس الفريق الذي عمل في الحلقات الأولى في الحلقات الجديدة

عكاظ - مكتبة القاهرة - منصور عطية يستعد المخرج عبدالحمد باخراخ ومخرج الفوارير ومخرج الاستعراضات لهذه تصوير حلقات جديدة من مسلسل ألف ليلة وليلة الذي قدمت منه هذا العام



ماني فيروزى

الاسم الطائر نجم سينمائي



بوسي



الفيشاوى



سعد خضر

وفاة دجاجا

جكرتا - ١.٢.٨٠ : علم من مصدر موثوق في جاكرتا ان سوجوانداجا المخرج السينمائي الاندونيسي توفى أمس الجمعة في جاكرتا متأثرا بمرض في الكبد .
وولد سوجوانداجا في عام ١٩٤٢ في بوجيجا كارتا في وسط جاوا وقد بدأ حياته بالعمل ككاتب سينمائي قبل ان يعمل في الإخراج وصورة قراءة عشرين فيلما معظمها من افلام دراما التحليل النفسى فضلا عن افلام شعبية ككونج فو مشهورة في اندونيسيا .
ويحكي فيلم كارتيني الذي ظهر عام ١٩٨٣ وهو احد افلامه التي لانت نجاحا كبيرا قصة حياة مناضلة نسائية في احدى بطلات الكفاح من اجل استقلال اندونيسيا .

زواج شريهان

عكاظ - مكتب القاهرة : فوجى الوسط الفني في مصر باعلان خطبة نجمة الغوايز شريهان خورشيد لرجل الاصل المصري عادل حسنى صاحب شركة « سك » للسياسة ، والذي كان متزوجا في السابق من الفنانة ليلى حيث اشتر زواجها طفلة واحدة .

هاني عبر الشاشة

من بين البرامج تلك التي سوف تطل على المشاهد في دولة حرم برنامج اقتصادي سوف يتولى اعداده الزميل حسين الفراء سكرتير تحرير جريدة الجزيرة .. كاتناج خاص بعد ان تمت الموافقة على الحلقة التوضيحية التي انتجها وابتانتظار الموافقة النهائية .



الاربعاء القادم

عادل امام .. يغنى الواد سيد الشغال

عكاظ - القاهرة - منصور عطية : اعان عادل امام حالة الطوارئ هذه الايام حيث رفض كل الاعمال السينمائية التي قدمت له في هذه الفترة .. للاستعداد لتقديم مسرحيته الجديدة « الواد سيد الشغال » يوم الاربعاء القادم بعد ان ظل عادل امام يؤجلها لفترة طويلة ثم قرر ان يقدمها اخيرا . ويبدو ان عادل امام استغل هذه الفرصة لكي يعيد حساباته ايضا تجاه اعماله السينمائية . وقد استغل الراي على اختيار الممثلة سوسن بدر لتشارك بطولته المسرحية مع كل من رجاء الجداوي ، والفنان عمر الحريري الذي شارك في مسرحية « شاهد ماشغل حاجة » سابقا .. كما يشترك مع عادل امام ايضا مصطفى مولى وحشد كبير من الممثلين .. والجديد في هذا العمل ان عادل سوف يغني بعض الاغاني التي كتبها له الشاعر سيد حجاب ويحدها عمار الشريعي الذي يكتب الموسيقى التصويرية للمساحبة للعرض المسرحي المسرحية تأليف سمير عبدالمعطي والإخراج للمخرج الاعم حسين كمال الذي سبق ان قدم الموسم الماضي اول تجاربه المسرحية وهي « ربا وسكينة » التي احدثت ضجة وحقت اقبالا جماهيريا كبيرا خلال اربعة ايام الايام الماضية وعادل امام وحسين كمال ويسكران الآن في الاستديو مع باقي الطاقم من الممثلين لافتتاح عرضهم المسرحي الجديد .

لقطة وتعليق



لغتي زيني : اخ .. كيف فانتني هذه المسرحية؟
ياما كاتي نفسي انتجتها انتاج خاص .. صحيح
لدينا حظوظ !!
تصوير : محمود ميرا

هشمة

افرح يا قلبي لك نصيب تبليغ منك ويا الحبيب
افرح يا قلبي
يا فرصة القلب الحزين لو صلاص الخل الامين
بعد التمني والحزن يبلغ مناه ويا الحبيب
افرح يا قلبي
أحمد رامي



للشهور في

ليل الفنانين
الخليجيين
السعودية
اسم الفنان
حمدان محمد
شلمى
اسم الشهرة :
حمدان
الجنسية :
سعودي
تاريخ الميلاد :
١٣٦٦هـ
محل الميلاد : ينبع

نوع النشاط الفني
تشكيل
تاريخ بدء مباشرة
السجل الفني
١٣٨١هـ
المعامل العلمية
دراسة فنية مؤهل
متوسط مع خبرة في
ادارة اتصال
الوظائف التي شغلها
مرافق اتصالات هاتفية
ورئيس فرقة انصار
الفن جيدة
الوظيفة الحالية
مفتوح للفن والانتاج في
مجال التشكيل

موجز عن الاعمال
الفنية التي قدمها او
شارك فيها
شارك بالتمثيل في عدد
من المسلسلات
التليفزيونية
والمسرحيات
شارك في حفلات
العامة وحفلات الاندية
الرياضية وحفلات
جمعية الفنانين
والثقافة
الجوائز التي نالها
كأس نادي البحر
الاحمر بجدة وعدد من
المداليات الذهبية
والفضية
معلومات اخرى
يعمل الموزع على
العود والكمكان

عنوان العمل
الشرفية شارع احمد
قنديل عمارة رقم ٢
شقة رقم ٢ عمارة
شلمى
عنوان السكن حدة
الشرفية شارع احمد
قنديل عمارة رقم ٢
شقة رقم ٢ عمارة
شلمى تليفون العمل
٦٥٣٠٨٠٩
تليفون السكن
٦٥٣١١٧٥

ملحق

صوت - صورة

إشراف - عابدهاش

نحنا عاجل الى جمعية الثقافة والفنون

في الاسبوع الماضي كان الحديث عن فعاليات ومطيمات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة مجالاتها واقسامها وما رسمت من صور جميلة وبشر بها كل شاب بل كل ابن من أبناء هذا الوطن المخطط .. واليوم قد يكون النداء موجها الى جهاز من الاجهزة الفرعية تحت هذا المسمى الشامخ من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمنتمية في شخص سمر الامير فيصل بن فهد الذي استطاع ان يفتح لهذا الصرح مكانة المعتبرة والمتميزة في مختلف الثقافات والمجالات والجمعية السعودية للثقافة والفنون تعد من اهم الاجسام التي تدرج تحت ذلك المسمى . وقد اعلنت في سنوات وخبرة من الجهود والانتاجات ما يستحق التقدير والاعجاب . التقدير لولئك المتفانين في دهمهم .. العاملين على تحقيق اهداف رسائلهم والاعجاب لا استهانوا ان يصلوا اليه تاركين خلفهم مساحة شاسعة امتلات معالم اصمتت بعد من مفاخر بلاتنا الحبيبة والفضل في ذلك مرجعه بعد الله ان انبثت بهم هذه الرسالة باوجهها المتعددة متمتة في شخص الاستاذ محمد السدي ومن يحيط به من الكفاءات المتعددة ومن يلق على راس كل فرع من فروع هذه الجمعية المعطاءة

والنداء اليوم لا اعتقد بأنه بعيد من كونه واحدا من مهام هذه الجمعية التي استطاعت ان تعطى الدلالات الواضحة والمطمئنة على انها كيانا وقادرة على تحقيق ما هو ابد بكثير مما يقع على عاتقها

●● فشوار الفنان السعودي الطويل بما يحفل به من عطاهات قوية ورأسخة ومايكلفه هذا المنوار في ايام وشهور وسنوات طوال هي عصاره عمره وواجب من واجباته تجاه رسالته ولحق عندما تمتص منه تلك الرحلة الطويلة كل قواه وتقتدر طريحا لغرائش المرض الذي بات يفر من ابنه وتامله وتحسره وعجزه كلما تهادي الى مسمعيه صوت مهرجان او احتفال من الاحتفالات التي يقضي لو كان في مقدوره ولو حتى الحضور . ترى ما هو الواجب نحو مثل هذه الصورة التي تطل تأملها بعزارة

تري كيف غاب عن ناظرنا امثال محمد علي السدي بفضه الاصيل كما غاب عنها الفنان عمر باعش * ليس السؤال هنا عن اسباب الغياب لانها يمثلان الصورة الانفة من الالم الحزين

ولكن السؤال هنا هو ليس من واجب هناك مثل ماير الحالين يدرج ضمن واجبات جمعية الثقافة والفنون كجهاز مسجل ونا ويري يترك بل الجمعية قادرة تماما على لمة روح - التعامل والتعامل بين الفنانين بشكل عام والاتفاق حول مقدمهم البعض وربع الروح - المئوية والتعريف من قسوة الحال والا مائية وسط فني اذا تكالبت على خضومته الخروب اسدل الستار عليه وكأنه لم يكن

محمد علي السدي كليل من ذوي الشان كما هو كليل من وسطه بوقلة انسانية تيمت فيه روح الفنانة وتبعد عن مساعره تلك النظرة من التحل والذكوان في زمن من تنعم فيه بالفراخ والخير والحية ذلك هو النداء وكل ثلة فيمن يعينهم النداء بدارك ما يفسره النداء والله من وراء القصد .

يازهو العشب

كلمات : الشقاق
الحان وغناء : محمد عيحه
اختيار : سهيل طاشكنص

يازهو العشب في غب المطر
يوم علتها مراويح السحاب
وياشبيه الورد من بين الزهر
نظرتك تجل عن النفس العذاب
ما تشوف العين مثلك في البشر
يا عدل الروح لا تطري الغياب
صاير والثانية عندي شهر
ما تطبق الروح ففقدك والعتاب
عن جميع البيض غضبت النظر
تاب قلبي عن جميع البيض تاب
وغير ذلك ماعلى بالي خطر
لو تروح بعيد طيفك ما يغاب
يازهو العشب في غب المطر
يوم علتها مراويح السحاب

ليسلى كارون تكدرت لصوت وصورة :

لا تفرخ لكتابته مذكراته



ليسلى تقول للمحرر .. كنت اتمنى ان اعود لبيتي واسرتي

الموهبة وحدها لاتكفى .. فلا بد أن يكمن وراءها إنسان آخر يدفعها للامام
عشت تجربة النجاح والفشل وعلى الفنان أن يعيش في الدور الذي يؤديه
الكاتب المسرحي « تينسى وليامز » قدمنى للمنتج « بيتر هول » وبعد عام تزوجته

الزمان .. العاشرة مساء .. من احدى ليالى شهر نوفمبر الباردة ..
المكان .. احدى حجرات الفيللا الضخمة التى تملكها مضيفتى المليونيرة ليلى كارون والتى ازدانت بالشموع والورود والرياحين ..
المشى الذى امامى .. يؤدى إلى بهو فسح ازدهم بالمهندئين بعيد ميلادها الرابعين ..
بدا الضيوف يدورون فى حلقات على نغم دافء وصوت رخيم .. فقتعت بالجلوس فى مكانى .. وانا اتابع منها حلقات الدخان .. إلى أن قالت :

« هل تدرى انى أحب الشرق ..
وذرت معظم بلدانكم العربيه !
« أى بلدان تصدين ؟
« زرت دمشق والقاهرة والمكة العربيه السعوديه ول فى كل منها نكريات .. فبعض رحلاتى كانت للعمل وبعضها الآخر كانت ..
ترانزيت ..
فى الرياض تعطلت بنا الطائرة وكنت قادمة من استراليا مع فريق الباليه الفرنسى .. الكوميدى فرانسيس ..
وكان المطار ليس بالايهيه التى هى عليه الآن .. فاستأذنت مدير الفرقة مسيو .. بيريل .. ومسئول المطار الخروج إلى البلدة أنا وبعض زميلاتي لشراء بعض الهدايا .. فاذن لنا .. وأخذنا إحدى السيارات الاجرة التى اقلتنا إلى المدينة .. وقرب أحد المداخل وجدنا أحد العمال الصغيره التى تباع الملابس البدويه فاشترت واحدا ما زلت احتفظ به حتى الآن .. فلا اليسه حتى لايتلف ..
ثم تتنهذ وتقول :
اما ماحدث داخل المحل الذى لاأذكر أين هو الآن يفوق الخيال .. فقد تقابلنا بداخله مع سيدة عجوز اشعلت السور واليهجه إلى نفسى عندما طلبت لى من الله مستقبلا زاهرا وأن أصبح واسعة الثراء .. لم اعر هذا الموضوع اهتماما لاني اعرف انى فقيره مدمه وأعمل امى المشولة المقعدة التى لاتبارح

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مرفق اعلامى هام وأهمية الاتصال به تاتى بالدرجة الأولى لنا نحن الصحفيين لاتابعة وتعقب مايستحدث من امور ادارية وفنية فيه كذاك الحال (وهذا الامم) بالنسبة له فكيف هى الصورة التى ستكون بالجمعية ربط الفنان بالجمعية والجمعية بالصحافة فى نفس الوقت فهناك الكثير من الامور التى تتوجب الحلة والقوية فى هذا الصدد ..
والعرف انه منذ انتقلت الجمعية من مقرها السابق بشارع الملك فهد الى اقصى غرب جدة وذلك منذ بضعة شهور وهى لاتمتلك خطأ هاتيا رغم وجود الهاتق فى المنطقة السؤال هو هل تقدمت الجمعية للهاتف بهذا الغرض ام أنه ليس هناك من مشويبيه من يكلف بهذه المهمة .. فوجود الهاتق فى مكتب الجمعية مهم جدا سواء كان الحصول عليه بخطاب رسمى او بكرت غوار فقط مجرد سؤال ؟؟
ايو اعرىس

هجره سؤال

البهجورى يرسم الحنين إلى مصر فى معرضين

عكاظ - باريس : هدى الزين

الفنان المصرى جورج البهجورى الذى عرفته اعماله المتعددة الصالات الباريسيه على مدى سنوات تواجده فى العاصمة الفرنسيه .. قدم فى صالة العرض الباريسيه الجديد للفنون التشكيليه فى جناح مصر عددا من لوحاته التى عكست تجربته ومعايشته المتنوعه بين مصر وفرنسا فقد قدم لوحاته تحت عنوان (حنين لصر) والتى عكست اثار القرية .. مستعينا من الذاكرة الاشكال والمشاهد القاهره نساها وبهيوته واطفالها .. جلسة فجان القهوة .. حملات الجرار المتجهات الى النيل ..
يسافر عبر اللوحة إلى الطفولة منتقلا بين معاشته لواقعه الجديد فى العاصمة الاربويه حيث ينقل بعض الموضوعات الباريسيه التى ينقلها بريشته بدقة تتم عن احساسه بكل مايحيط به فى المقهى والشارع .. كمن ينقل صورة فوتوغرافية يحسن التقاط جوانبها .. ومن ثم ينقلنا إلى أعماق الذاكرة لتفجر مصر حنيننا بين اصابعه الزان دافئة .. معتمة تحمل اثار الزمان .. وانكاس اعماله المتعددة الصالات الباريسيه على مدى سنوات تواجده فى العاصمة الفرنسيه .. قدم فى صالة العرض الباريسيه الجديد للفنون التشكيليه فى جناح مصر عددا من لوحاته التى عكست تجربته ومعايشته المتنوعه بين مصر وفرنسا فقد قدم لوحاته تحت عنوان (حنين لصر) والتى عكست اثار القرية .. مستعينا من الذاكرة الاشكال والمشاهد القاهره نساها وبهيوته واطفالها .. جلسة فجان القهوة .. حملات الجرار المتجهات الى النيل ..
يسافر عبر اللوحة إلى الطفولة منتقلا بين معاشته لواقعه الجديد فى العاصمة الاربويه حيث ينقل بعض الموضوعات الباريسيه التى ينقلها بريشته بدقة تتم عن احساسه بكل مايحيط به فى المقهى والشارع .. كمن ينقل صورة فوتوغرافية يحسن التقاط جوانبها .. ومن ثم ينقلنا إلى أعماق الذاكرة لتفجر مصر حنيننا بين اصابعه الزان دافئة .. معتمة تحمل اثار الزمان .. وانكاس



البهجورى فى مرسمة فى احد احياء باريس



نفس

الامهء : اليه ... الى كل من يحفظ للانسان انسانيته والكريم كرامته وللعزيز كبريامه وللعاني ماء وجهه :

ياسامعين الصوت لا سغسغ الليل
شكوى الحيارى فى سماء كثر وبيته
لو لامت حس الذى يحس الكليل
ادمت مكاچيحه واذاك ضميره
كيف اتقي بالريش ون جارجر الليل
وكيفو خطري اجنحتها كبريه
او ارتجى قود الاصيل ون الخيل
لا ترمها فاس عديم البميره
ما يدرك الحاجه ولا يدفع الويل
الا تقي الموجده والسريه
ولاتتجى للجبل لا خانها الحيل
الا السقيل التيرت الكبريه
والى صنوفهم من حكا أو شيل
تفشاء نفسه بالجدره جديره
سيف القدر سيدهم ويترع الحكر ميل
وعينى إذا صالت صنوفه قديره



عارف أمريكى مثير

يحيى القيثار الألى

ويبينما تمتد جذور بعض نغمات إلى الطابع السائد فى منطقة جبال الابالاش الواقعة شرق الولايات المتده تتضمن مختاراته الموسيقية شيئا من موسيقى الحبيب الازيم (Bluegrass) والموسيقى الشعبية وتتميز حلاته دائما بروايه الانايبس الغريبه والفناء ..
ولد براين بويوز فى بيركتان بولاية فرجينيا عام ١٩٤٥ .. ولم يولد من أسرته الموسيقيه سوى عمه إلا ان موسيقاه كانت امتدادا لتسليم الكناش واهازيج العقول وماسه فى المهرجانات الموسيقية فى فرجينيا .. ويقول بويوز : يعرف كثير من اهل المدارس الامريكانيه القيثارات الالى فمن فرقه المدرسيه لسيله عزف الميثون من دارسى الموسيقي عليه .. ويقول : لكنى شعرت بالاثارة فى امد ايام عمى سمعت وهو يعزف فى مهرجان موسيقى واشركت فى لالة اكلان حقيقيه ..
ويضمير الموسيقيون والتقاد عز السواء بويوز من كبار الموسيقيين .. وهو يتنقل بين ارجاء البلاد فى شاما صغيره .. مستمعا إلى الاثارة برفاه الموسيقي .. ويتوقف فى المهرجانات والاندية لتقديم مزونهات .. ويقول بويوز : من هذا الصدد .. بل من الصعب عز ان اصعد ان فى امكنى كسب مئيش نتيجة قيامى بايقامه تكتسي اكلان الكثير من المنة ..
ويضمير التقاد والمجلات الفنية فى الولايات المتده بقدره بويوز الكلا على العزف والتوزيع الموسيقي فى اصد ثلاث مجوعات من السويته الموسيقيه .. كما انه عضو فى فلة حيله فريش العطاء .. ولم تلة المشهورين التابعة ليله الجلة الامريكاه المشهوره والمختصه فى الموسيقي الشهيره والمجلة بتكرهه بعد ان لم يلقى .. احب عزف الكيثارات الالى خلال خمس سنوات متتاليه .. ولاكتفى الصحافه بالثناء على موهبته الموسيقيه وحسب .. بل نشر ايضا على قدراته على اثاره مامر الجامعي فى المقامى الموسيقاه القاعه الكبرى والمهرجانات الموسيقاه فى الهواء الطلق ..
وبين مكتبه عن وصف الحلات الصحف له بأنه « من اثار القيثارات الالى الذى يعزف المجهور الى البشر والتأهيل .. وانه عازف متج وصادق .. وانه « ايق عازف على القيثارات الالى قاطبه ..
ويصحب بويوز فى حبلته توم ودى وهو من سائد وعازف على البيتر وبعد تقديم حلاته فى كراش سنجوه بويوز إلى اسلام ايد ودا وسفقه وابيضى قبل العوده إلى الولايات المتده فى اب (أغسطس) من هذا العام

جوان نيكس .. واشنطن :
قام موسيقى امريكى مبتكر بلحياء وتحسين الة موسيقية غير متداولة على نطاق واسع تربطه عادة بموسيقى اطفال المدارس ..
والالة هى القيثارات الالى المحموله باليد .. وهى اختراع امريكى يجمع بين سمات القيثارات العادى والقانون ..
وقام براين بويوز العازف على القيثارات الالى بمفوره تقريبا بجعله مألوفاً وطوره لكي يتكسب طابعاً عصرياً وإن كان ملتزماً باصالته .. وقد هام بويوز بالقيثار عندما سمعه يعزف فى مهرجان موسيقى اقيم فى الهواء الطلق قبل ١٦ عاما ..
وبويوز موجود حاليا فى كراش التى بدا بها جولة على اربعة اقطار برعاية وكالة الاعلام الامريكاه ..
وعندما يعزف بويوز العازف (طوله ستة اقدام واربع بوصات) ذو الشعر الاشمع والذى يشغل صندلا .. يقيم القيثارات إلى صدره وكأنه صديق حميم .. ويستخدم مكررا خاصا للصوت ملتصقا بجسده لتضخيم التلغلت ..
ويقول بويوز ان يحب الناس قدر حبه للزف .. وهو يبدأ .. نمره .. بروايه قصص واشاد اغان مرحة .. ويلى ذلك تقديم مقبلونه مائدة وناعه .. وما ان تضى ٣٠ ثانيه من مزونهات الاول حتى يكون قد استقطب جمهورا كبيرا يهب واقفا مسكيا بالادى ومشاركاه معه فى الغناء ..
ويعلق بويوز قائلا : « حينما اعزل المسرح .. احب ان اعمل اليوم مشرقا بين الناس .. فمجهورى كثيرا مايأتى بعد الفراغ من العمل مدفوعا برغبة فى قضاء يوم بهيج .. واشعر بالزهر لأن مزونهاتى قد اسكتشى الحق فى تخطيل بلاى ..
وقد قدم بويوز حلاته فى ارجاء شتى من الولايات المتده .. وايضا فى بريطانيا وايرلندا والمانيا وفرنسا والسويد وفنلندا .. ويقول : لقد اكتشفت ان الجمهور .. اينما كان .. يحب ان يشارك مع الفن المحف .. بل نشر مزونهات بويوز عن حياته يقول انه ترك الجامعة عندما استهواه القيثارات الالى وعمل فى أحد العمال بالآخر وقى مخزن خشب وفى بعض المطاعم وقدم مزونهاته فى الطرقات لئلا يدخل شغل ويؤخذ بويوز .. لم يكن الارتزاق امرا مهما .. وإنما المهم هو عزف القيثارات وحسب ..
وتكتب بويوز اكثر من الف اغنية

لقد تعلمت الكثير عن العالم الذى يعيش فيه حين اثناء عملى والحياة اللبائيه التى كنت اعيشها .. ومع كثره تجولى من قرية بالايه الفرنسيه فاديت دورى بنجاح ..
« ثم سالتها عن السعادة .. فاجابت :
« السعادة تضنى اكثر من الجهد والعناء .. فالغلوب الكبيره لاسعد .. إذا كانت تنقصنا سعادة الغير ..
« وعندما انتهت حديثى مع ليلى كارون .. اخذت بعيد ميلادها .. ثم صافحت مضيضى .. التى اوسلتنى حتى باب الخروج .. وعدت إلى منزل وقد قاربت الساعة على الرابعة صباحا ..



عازف بومكلا

في معرض الفنان السوداني الضيف محمد الطالب سلام

● الاقبال على معارض الفنون التشكيلية أصبح أكثر من جيد ..
● المستشار الثقافي بالسفارة السودانية :

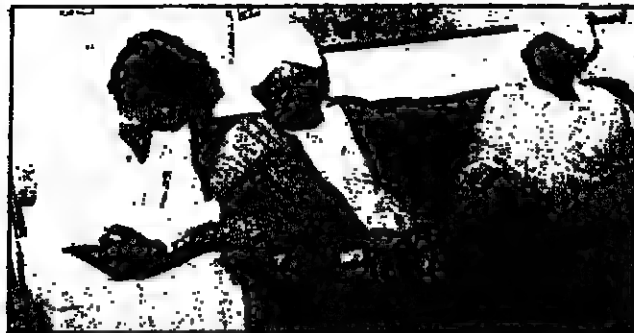
● اشكر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لاهتمامها بالفنون العربية الإسلامية
● الفنان ابرز في لوحاته العديدة الإسلامية لغير المسلمين ومن لا يتكلم العربية ..

● الى ما يهدف اليه ديننا الإسلامي الحنيف
● قادة المملكة اهتموا بكل وسائل الرقي والحضارة والتي لا شك ان الفنون ابرزها ..
● البروفسور رضوى :
● فكرة اقامة المعرض جاءت مشتركة بين
● الرابطة الإسلامية والجمعية وصالة الابتكار ..

● سعادة وكيل وزارة الاعلام القدهي :
● المعرض ذو طابع اسلامي وهدف
● سام ويعبر عن ماهية الفن الإسلامي
● لازالة الصورة المشوهة عنا لدى الغربيين
● علينا ان نعرف كيف يفكرون ثم نخاطبهم
● سعادة السفير السوداني
● مشاهدته يعكس أهمية الدعاية



الاستاذ القدهي في افتتاح المعرض



السفير السوداني - صوت وصورة - ويرى الفنان محمد مسلم والاستاذ ابوالمعرج



وكيل وزارة الاعلام يتحدث الى صوت وصورة.



البروفسور رضوى يتحدث عن المعرض

مساء السبت الماضي وفي قاعة الابتكار للفنون الجميلة بجهة افتتاح سعادة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ ابراهيم القدهي معرض الفنان التشكيلي محمد الطالب سلام من السودان الشقيق والذي كان قد نظمته فرع الجمعية بجهة. احتوى المعرض العديد من لوحات الفنان والتي تميزت باللون التراثي والطابع الإسلامي حيث كانت تتحدث معظم لوحاته عن ايات قرآنية كريمة واحاديث شريفة وبعض الحكم والأمثال الدينية والأقوال المأثورة .. أيضا تجلى في أعماله روح التراث العربي الإسلامي في أفريقيا بالذات ..

أهمية اعلامية فنية وهذه المواقف

عكاظ - الرياض :
اقام الزميل سلامه الزيد الولاية الثالثة خلال الاسبوع الماضي والمتاحيات كما يقول كثيرة من أهمها حصوله على الماجستير واستعداده لدخول مرحلة الدكتوراه في الاعلام .. وانتقاله الى شقته الجديدة .. والاهم من هذا وذاك محاولة للم شمل الاسرة الاعلامية في الرياض للتشاور والتعرف وتبادل الآراء ..

حضر هذه الولاية صفيون من كافة الصحف المحلية في الرياض ومديرو المكاتب الصحفية ليلية الصحف إضافة الى نجوم التمثيل في المملكة وعلى رأسهم علي ابراهيم وسعد خضر سعدون وسعد بنشيش القتيبي واحمد النذيل .. كما حضرها بعض نجوم الشاشة والميكروفون وبعض الدبلوماسيين ..
الطريف في الموضوع ان هذه الاجتماعات كشدت عن بعض جوانب الوجه الآخر للحاضرين .. فعلى ابراهيم انشعب انه فارس لا يشق له غبار في لعبة الباسوره ، التي لا يتقن سواها معه الممثل خالد الرقاعي والفنان محمد العتيق !
اما بشير القتيبي فقد مارس ذكاءه في لعبة الباول حيث استخدم حربه الاعصاب ضد خصومه الذين ما ان يوزعهم حتى ينسحب .. وقد جازاه في هذا الاتجاه الشاعر مهدي بن عيار المعزى والذي روى للحضور حكاية انشعب ودفعها على الزميل علي ابراهيم الذي قال لورا وبغفبغ .. وين البندق يا



الزميل سلمى المهنا يغني والزيد صفق انسجاماً



الزميل الزيد يداعب بشير أثناء مشاهدة الحضور لفيلم صراع الأيام الذي أنتجه وقام ببطولته سعد خضر سعدون

حفلات الموسم ومعهدها وموقف الفنان



طلال مداح



محمد عمر

الاسبوع المعروفة التي سبق ان تطرقنا اليها مرارا خلال المواسم السابقة من استغلال فاضح لمزيد تلك الحفلات من قبل متعديها ومن اهم الاسباب التي تسببت في عدم نجاح موسم هذا العام قلة عدد المصطفين والسياح الخليجين والكساد السياحي العربي الذي تعاني منه القاهرة لأول مرة منذ عدة سنوات

● افلا يتطلب هذا كله وقفة حسيمة يراجع فيها كل من هؤلاء نفسه قليلا ؟
● وهل سيظل العامل المادي هو الهام الوحيد لكبار فنانينا بصرف النظر عن مستوى موقع اقامة هذه الحفلات .. انا اعلم ان لفنانين من الكاتبة ومن القدرة على فرض شروطهم لا فيه مصلحتهم ومصلحة جمهورهم .. ولكن يبدو ان ذلك يحدث فقط من اجل مصلحتهم بصرف النظر عن اي مصلحة اخرى ..



محمد السراج

عكاظ - مكتب القاهرة
ليس كما كان متوقعا ان تنال حفلات هذا العام ١٩٨٥ نجاحا اكبر من السنوات السابقة التي تعودنا على متابعها ، وخاصة تلك التي كانت تصاحب باسماء النجوم الخليجية المعروفة والتي كان يُعد مجرى الإعلان عن اسماها مكسبا كبيرا لمتعدي الحفلات امثال الفنانين العراقيين طلال مداح ومحمد عبده ويعود ذلك الى عدة اسباب الى جانب

محمد عبده (المعازيم) لم تساعد كثيرا على جذب العدد المتوقع من محبي وعشاق اغانيه وابقاءه على ماه الرجح اضطر المتعديون الى فتح الابواب على مصارعها لكل من يتطوع او يرغب في الدخول دون مقابل .. ولعل اكثرهم ممن تعودوا الشكك امام نوادي الحفلات ولعل هذا الفضل للزعم الذي اصاب الموسم الصيفي يجعلنا نطرح العديد من الاسئلة ..

الى متى يستمر الفنان العربي في النزول الى هذا المستوى ؟ والى متى يستسلمون لهذه الاساليب ؟

حتى ان الفرحة الكبيرة التي عمت للتعديين بعودة طلال مداح الى الالتزام باقامة حفلاته لم تدوم طويلا ذلك ان هذه الحفلات لم تلق نجاحها المأمود والمتوقع كما ان الدعاية الواسعة التي قام بها متعهدو الحفلات والترويج بالذات على احدث اغنية للفنان

☆ ☆

● فتحي عبدالله يجيب على أسئلة المحرر



ندوة حول برامج الأطفال في الإذاعة والتلفزيون ..

د. سلوى مدرس الصحة النفسية بجامعة القاهرة ..

البرامج الإذاعية افتقدت التعمق لبعض المفاهيم كالزمن والوقت والحياة والموت !!!
على مقدمي ومعدى برامج الأطفال الاستفادة من البحوث والدراسات التي تهتم بهذا المجال !!!
بابا شارو :

الإذاعات في بلادنا النامية تفتقر للأبحاث والدراسات الجادة .. !!!

الكاتب والمخرج حسين فياض :

على الكتاب والمخرجين أن يتفهموا طبيعة الطفل قبل أن يبدأوا في التعامل معه !!!



ماذا نقول .. لماذا نقول ..

وكيف نقول ؟؟
هذه تساؤلات يطرحها على مقدمي برامج الأطفال أن يتفهموا طبيعة الطفل قبل أن يبدأوا في التعامل معه !!!
بابا شارو :

هذه تساؤلات يطرحها على مقدمي برامج الأطفال أن يتفهموا طبيعة الطفل قبل أن يبدأوا في التعامل معه !!!
بابا شارو :

هذه تساؤلات يطرحها على مقدمي برامج الأطفال أن يتفهموا طبيعة الطفل قبل أن يبدأوا في التعامل معه !!!
بابا شارو :

وجهة نظر

عائشة حماد

الحديقة رشا وجهة نظر تزدني الى نتائج تشعر بها هي بحسبها .. كان يوم الجمعة في الأسبوع الماضي وكانت هناك عاصفة مدمرة من الخلاف نشأت بيني وبين جدتها أدركت بحسبها كل شيء رغم أنني حاولت أن أخفي عليها هذا الأمر .. أدركت ذلك جيدا عندما أمرتها في المساء أن تأتي لتناول العشاء معي كان الأمر واضحا على ملامحها وزاد الأمر عندما رأت جدتها يحضر حقيقتي السفر ودار بيننا وبينه حديثا ففهمنا أنه مسافر من أجل عمل له ..
وجاء يوم الجمعة وكالعادة صحبت حفيدتي للزينة في إحدى الحدائق ولكنها كانت تتسائل كثيرا عن جدتها .. وكنت أحاول أن أتحدث من سؤالها ..
وفي الحديقة كان جدتها جالسا القربى والبعبع وجررت اليه والقت بنفسها في أحضان .. أشرق وجهه وغدا وكأنه شاب في العشرين وأمسك بالكرة وراح يلعب معها .. وأخيرا جلس أمامي وبدأت النقاش الذي راعيت فيه أن تكون على حذر .. وكانت رشا تنظر اليها أثناء لعبها وتلاحظ أثر هذا النقاش واضحا على وجهها .. جرت نحونا وراحت تروي لنا في برائة ما حدث أثناء اللعب وصرفها الجد وجررت لتلمع مع الصغار .. أحقد النقاش مرة أخرى وجررت نحونا وقد لاحظت عليها أنها قد انضحت جانبا .. وفي الوقت حتى جاء المساء وأصرت رشا على عودة جدتها الى البيت .. وفي المساء كنا نحن الثلاثة في البيت نتناول العشاء وهي تنقل بصبرها بيننا .. وهذا الأمر بيننا وبدانا نتسائل في حنان وطبعنا على وجه رشا قبلتنا بعد أن أمنا بوجهة نظر رشا في معالجة هذه العاصفة التي ألمت بنا ..

البحث عن هذه الحقيقة

أحبائي القراء : كما نذكر جميعا أن ..
- حياتنا على هذه الأرض محدودة بأجل معين .. والمعجب في ذلك أننا نحيا دهورا طويلا من هذا الأجل في التمتع والتشبع على مآلات سن .. أو الخوف على مما قادم البنا .. مع أننا نستطيع أن نجعل من كل أيامنا في هذه الأرض سعادة لا تنتهي ..
فأنت يا عزيزي القارئ وأنا وهي وهو محاطين بالسعادة من كل جانب ومكان ومع ذلك نتأفف من هذه الحقيقة ؟ فلماذا ؟؟
أتريدون أن أنذكركم ببعض هذه الحقائق الصادقة ؟ فمثلا :
- لا تشعرون أن في نعمة الصحة بالسعادة .. يالها من سعادة كبرى .. الست معي في ذلك ؟
ول عاطلة الأوبة وحنان الأمومة وبراعة البهنة سعادة أيضا .. ما أجملها من سعادة .. وكذلك نجد أن في حب الأهل والأصدقاء لنا سعادة عظيمة جدا .. حيث لاتتصور سعادة بمثلها في الوجود .. ولكن يجب علينا أن نذكر بأن السعادة هذه لاتتصور على تلك الأقسام من التكاليف البشرية البهية .. كلا .. بل نجد السعادة أيضا في التأمل في خلق السموات والأرض .. والتأمل في جمال الزهور العطرة وخضرة الأشجار المثمرة .. وفي جريان المياه العذبة بين الأنهار والشلالات والبحار .. وكذلك في ولعة الجبل وفي طلوع الشمس وغروبها .. وتكتن السعادة في سحر القمر .. وفي صفاء الروح .. وفي استقامة الخلق والاب والاحتشام .. يالها من سعادة شينة وغالية لاشترك لها .. وفي عزة النفس وعفتها .. وفي عيون أطفالنا في قلوب أمهاتنا أيضا نلنا السعادة .. ما أحلاها من سعادة .. وأخيرا يكفي أننا نحيا بالأمل ..
لغنى الأمل الباسم الذي يلهو بالياس سعادة كبيرة .. لا يعرفها أحد منا إلا من حاول البحث عنها وجربها في الحياة .. فإليها لاتنخدع الأمور بأنفسنا .. بل دعونا ننظر للحياة بمنظار ودي .. وذلك بالأمل الكبير والخير والتفاؤل .. فتكون عندئذ الحياة من حولنا مريحة وبسيطة وسعيدة أيضا ..
عبدالحاميد جندب الفقيه

أناقة الصغيرات



اخترت لصغيرتك هذه المجموعة من الفساتين الأنيقة التي تتميز بالكورنيش على الذيل .. الألوان أخضر وأصفر وأحمر ولبنى وبمبي .. كلها ألوان بجمعة تدخل السرور والسعادة على الصغيرات ..

فنى الكورنيش
على الذيل

١٠ سنوات .. بإلهاف الثلاث

الابتدائي .. وهوايتها المراسلة والمزاج
على البيان ..
أجل التهانى من بابا وماذا لغادى
وفادية بمناسبة إكمال عمرها العام
الأول ..

أجل التهانى لمحمد صالح بن دمع
بمناسبة بلوغه عامه الأول ..
أجل التهانى لمحمد عكران بمناسبة
بلوغها عامه الأول .. وتهانيتها
احتلت رباب وهامة سعيد أبو
العلا بذكرى ميلادها وبمناسبة
تجارتها في الدراسة في رعاية والديها
وبوست ليف من الأهل والأصدقاء ..

أجل التهانى بنجاح هليل من
الصف الأول الابتدائي الى الصف
الثاني .. وألف مبروك لراسى ورايس
بمناسبة بلوغها العلم الخامس والثالث
وقد حضر الطفل الذي أقامه والدهم
الاستاذ جعفر فرح العباس مدير
الاصالات بمدينة الدى بالبنطقة الغربية
لفيف من الأهل والأصدقاء فمبروك
وعقبال ١٠٠ سنة ..

مرحبا بجد الله حسين .. صديق
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالصديقة شيمة محمد
محمود .. تتبنى لها دوام النجاح
والتوفيق ..
مرحبا بالصديقة أربع أحمد ديوان
وعمرها ٨ سنوات .. وانتصار أحمد
ديوان وعمرها سنة واحدة ..
مرحبا بالصديقة لدى عبد العاطى

أجل التهانى من والديين
للأخوين محمد وفيه محمد عبد
الشم بذكرى ميلادها وألف
مبرك ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

نادى الأطفال

مرحبا بالاصدقاء !!
● مرحبا بالصديقة شيمة محمد محمود .. تتبنى لها دوام النجاح والتوفيق ..
● مرحبا بالصديقة أربع أحمد ديوان وعمرها ٨ سنوات .. وانتصار أحمد ديوان وعمرها سنة واحدة ..
● مرحبا بالصديقة لدى عبد العاطى

أجل التهانى من والديين
للأخوين محمد وفيه محمد عبد
الشم بذكرى ميلادها وألف
مبرك ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

مرحبا بالاصدقاء
جديد لنادي الأطفال
مرحبا بالاصدقاء عبد الله صالح ..
وأحمد محمد صالح ..
مرحبا بالصديق المهدى الجمالي
وتتبنى أن يكون صديقا دائما لنادي
الأطفال ..

حوار مع الإصدقاء

الاسم أحمد صبحي عبد
البروف عمر
تم عمره
٧ سنوات
في أي صف تدرس
في الصف الثاني الابتدائي
ما هي الهواية المفضلة
الرسم ولعب الكرة وخاصة كرة
القدم ..
ما هي الألوان المفضلة
الأخضر والأحمر ..
هل تخاف من الاختيار
لا أخاف من الاختيار لأنني أذكر
جيدا ..
من هم أصدقاؤك ؟
سالي سامي ، أحمد ، هاني ،
سالي ، رانيا ..
هل تنام مبكرا ؟
أنا في التاسعة مساء ..
هل تشاهد برامج التلفزيون
نعم أشاهدها خاصة برامج
الأطفال ..

ما الذي يعجبك فيها ؟
أفلام الكرتون ، مسعود وميمونة
وأفتح ياسين ..
ماذا تتعلم في الصباح في
الاستقلال ..
رائد نضاه ..

ولكل الإصدقاء بطاقة
صداقة وفي انتظار رسالتكم على
ص ب ٩٢١٨

بريد الأريج

● حمل لنا البريد كعادته عدداً من رسالتكم فأعلاكم :
● الأخ محمد دخيل الله سليم المطرقي - الظهران
● قرأت الرسالة المطولة والشاعر الذي ذكرت اسمه مثل اسمك
ولكن لديه قصائد جيدة بعكس قصيدته التي قلت فيها أياها واليالي كم
نماتها
● وهذه القصيدة للشاعر يدوي الوداني والتدري على نتاج العبر امر
مربوض والتدريه حيداً لو تحال
● الأخ علي التواس العنزي - توك
● أكثر من مرة قلت أني أريد أصل القصيدة لاصوريتها فلا داعي
إذا لارسال الصور وانتي سأعمل أي رسالة وقصيدة مالم تكن الأصل
● الأخ محمد عبدالله العمري - الخرج
● شكراً على مشاركتك الطيبة وقصيدتك براءت الغشاء تنشرها قريباً
إن لم تكن في هذا العدد
● الأخ مدالله فالح الشراي - طبرجل
● نفس ماقلناه الأخ العمري براءت الله فيك
● الأخ محمد عوض الحربي - الرياض
● شكراً على الكارت - الجليل المعبر عن الطفولة البريئة
● الأخ الضمير الصريح - الرياض
● ضميرك صريح وهذا لا بد من معرفة الاسم الصحيح
● الأخ داود العصيمي - الرياض
● لك التحية على مشاركتك الطيبة نحو الأريج
● الأخ كريم العنزي - توك
● نذكر أن المشاركة الجديدة ستأخذ طريقها للنشر وهناك الزميل
محرر منتدى الأصدقاء بالجزيرة يهتم بالخواطر وتشجيع الواصلين
الجيدة
● الأخ عليان الحربي - الرياض
● مشاركتك طيبة ومعانيك جزلة ولكن لابد من الاهتمام بالوزن
● الأخ منور عطية المالكي - جدة
● اشكركم والقصيدة جيدة على أية حال سوف تشاهدها قريباً
● فواز ربيع الشريف - بحرة
● شكرت قلت لك أنتبه للوزن لأن الوزن مهم للقصيدة
● الأخ ناصر صالح المطيري - الرياض
● تأكد أن الأريج تبادلك نفس الشعور وفي فؤاده بمعرفة أمثالك
فأعلاكم ويرسلاتك
● الأخ عبيد مغيص الرشيد - حائل
● مساهماتك جيدة ولكن يغلب عليها الغزل المباشر فارجو أن تنقته
لهذه النقطة
● الأخ عباير الشمال - توك
● لابد من معرفة الاسم الصحيح حتى يتسنى لنا نشر المساهمة
بالاسم المستعار
● الأخ مسلم شميل المطرقي - مكة المكرمة
● وصلت كل رسالتك وكل مساهمة جيدة ستشرها أعلاكم
● الأخ ضيف الله محمود الصاعدي - جدة
● قصيدتك براءت الغشاء جيدة شكراً على مشاركتك الوطنية
● الأخ خليل خليل الرشيد - توك
● مساهماتك جيدة شكراً لك
● الأخ عايش بيجان الدايي - حائل
● أعلاكم بك صديقاً جديداً للأريج
● الأخ محسن سعد الدوسري - الخرج
● المساهمة أكثر من رائعة
● الأخ محمد عبدالكريم الميمني - أمج
● الأبيات لا بأس بها ولكن لا تشكركم من الود عليها ولكن لنا في
الاسبوع القادم لقاء ورسالتكم تصل على العنوان التالي
الرياض مكتب تحرير عكاظ ص. ب. ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١
أريج البادية شكراً



خمسة

ماني على حيك ترى اليوم ملزوم
القا بدالك وانت تلقا بدالي
واللى مضى خله تقاريف وطرم
طلعت عليه الشمس واصبح خيال
طرد الهوى ماضى سوايل وعلم
عند الاحبة والعين غالي
الاسم قفى منصرف واقتبل اليوم
شف ماني لك شوق مالك ومالي
وانا على ساقلت ماني بملبيوم
(جرح الهوى) في ضامري لايزالي
مصاص لابن ادم مقدر ومقسوم
مقات مات والايفيد السواي
حما ابو شامة - توك

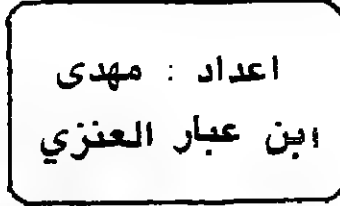
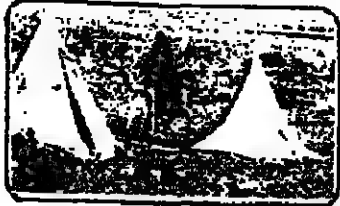
بحر غزير وطامس السج انه
من باعنا بعنا ما نحسب حساب
ما ننظر عطف ولين مرامه
هذا قرارى دين شور ولا عتاب
بارتاح يوم الله كحلتي كلابه
ناصر عبدالعزيز الجبيلي - قرة العليا

من باعنا بعنا

ماقبي داعي للندم والتحاسيف
مما صاصر شرة يستحق الندامه
هذي مكاتيبك وسهيا الظاريف
روحى من دربك طريق السلامه
مادام فيه تسعين الملاييف
دري انا وياك حان انقسامه
كل يعيش براحتك دون تكليف
كل يدور وبين غايه مرابه
من باعنا بعنا لركان بريغيف
ينزل مقامه كان عالي مقامه
ماعننا قدره وحسن التواصيف
لا انح قدر الشخص ضاع احترامه
حداد المطيري - الخرج

روح بحالك

كنت اتأمل واقل ممكن تمرد
مادريت انك تباعا بالبحا
يوم توعدي وتلف بالوعود
ماتلفك الله وقلك من صفا
لاتكبر لاتياما بالوعود
تورك الصانع من احشائي صفا
لاتعاهدي ماني منك عهود
كيف اسبق عهد ما عمره وفا
الهوى ماله فضاء ولا شهود
غير رب الكون علام الحما
حيك انهيته فلا شريط وفيد
واعتبرت الى حصل سكك كما
رج حالك واعتبر كل البثور
اتنهي فمفيلها رجوى صفا
لو تصبر انت الوحيد بها لوجوه
من بد الهجران له ما جفا
خلف الله الزهراني - جدة



اعداد : مهدي
ابن عمار العنزي

الشعر يتحدث عن رائد الفضاء

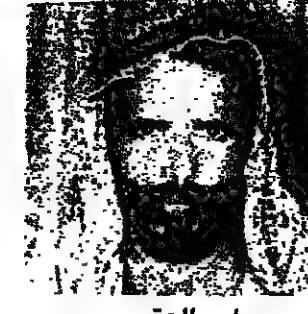
فرخ الحرار الى غلب كل شيهان
من عزوة يوم اللقا صليفيين
اولاد مقربين يوم روغات الانهان
واليوم حنا بالفاخر جديريين
جابه عريب الجد من صلب سلمان
● وهذه مشاركة الشاعر / **سعيد شفيق الياحي** من جدة تقتطف منها مايلي :
يا مرحباً ترحيباً من ضميري
ترحيبة في رائد الجو سلطان
يا مرحباً بك رائداً وابن اميري
اهلاً وسهلاً فيك يا شبل سلمان
نستقبلك حنا كبر وصغيري
والكل منا بعودتك صار فرحان
نفرش لكم الارض ذل وصغيري
ويالطرق نزع لك مع الورد ريجان
● ● ●

● وهذه مشاركة من الشاعر / **مدالله فالح الشراي** من طبرجل منها قوله :
بقيادة العامل فهدنا اعتنا به
شجع شباب اليوم والعلم سادى
اشر لنا سلطان ما عظم شبابه
لكل العرب اهدى الفخر بالوكادى
سلطان رائد للفضاء واعتلا به
يرفع يلاه فوق كل البلادى
● ● ●

● أما الشاعر / **فهد قريشان العنزي** فيقول :
سلطان يارمز العروبة والإسلام
بك يقتدى كل الشباب السعودى
انجازك الرائع تقطبه الاعلام
شكناً وشوق العين فعل يكوذى
لكن ما كادك وعادتك مقدم
تقدم على كل الخطر ماتحوى
بايمانك الصادق تجاوزت الاقوام
أسعدتنا واعيت عين الحسوى
ماحققه غيرك بعشرات الاقوام
انجزته انت في زمان محدودى
يا ابن الجزيرة بالفخر ترفع الهام
الله يشهد والدول لك شهوى
طموحك الى ما يسند بالاقدام
وجهدك الى ما يدخلها جموى
إلى أن قال :

قضيت في وسط الفضاء سبعة أيام
تسهر وتستيقظ خفايا الوجوى
بفكرك وتصميمك وباسك والاقلام
جذدت ياسلطان مجد الجدوى
مشكور فيما انجزت والدرب قدلم
واصل وضافت بالعمل والجهوى
واصل مسيرك ربح الاتام
خل الامور الكايدة مانكوى
وهي قصيدة رائعة وطويلة
● ● ●

● وهذه المشاركة من الشاعر / **محمد عبدالله العمري** من الخرج :
طار الموك وفي فضاء الكون حلق
واهلنا بالاس صارت اكيدة
حلم العرب اليوم صار وتحقق
من جهد سلطان البطل مع عضديه
اثبت وجوده في مجاله تقوى
حقق اماله والعرب به سعيدة
نجمه سطع بين النجوم وتلاقى
يالله سى ايام عمره مديدة
● ● ●
وفي العدد القادم نواصل معكم بحول الله نشر الكثير من
المشاركات الشعرية التي قالها الشعراء في رائد الفضاء .



سائر العنزي

أفعال مجد للعروبة جميعه
الكل يقف بالهداف الرفيعة
ما تفتخر به بس مضى وريفة
ذيقار يشهد له بهاء الرقيقة
من دور الاحف فطعم بالطينية
نسل الامجاد تافلين الطيبة
صلب الملوك مقومين الشريفة
خلفت زعيما جدينا من صنيفة
له اخضعت كل القبائل مطيعة
وقضى على اصحاب الجبل والخيبة
واليوم ببيان المراتق وصيفة
حفى وجفا والام تزلزل وصيفة
دور الفخر اريف علينا ربيعة
واتم لنا مثل الحصون المتينة
درب المفاخر بالدروب المتينة
مفعول بين سلمان كلن يديعه
وعودنا غلب عليه وصيفة
يحب على فعل العلم الشريفة
الله يقاه من الشورى الشريفة
الحاسدين اهل النفوس الوضيعة
نبي الهوى سيد العباد وشفيعة
عبدالله بن عمار العنزي الرياض

هذه ايها الاعزاء بعض المشاركات
الشعرية التي قالها الشعراء في
صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
ذلك البطل القدام الذي صعد
إلى الفضاء ليسجل مجدا يضاف
إلى الامجاد العريقة لاسرته
الكرمية والعروبة الابية ولامته
الاسلامية . فمع هذه القصائد :

روادنا فخر العروبة والإسلام
من دار صنماء للزراير إلى الشام
يشمل فخرهم كل من عتبة سام
سلطان مجده عاد به مجد بسطام
والرايد الثاني فخرنا بفض بسم
صيام المجنى عزيين وإكرام
سلطان بن سلمان من ساهى حكم
من لايه تعرف مشاهير واعلام
عبد العزيز الى عن المجد منام
ساد البلاد وقوم العز باحسام
حتى غدت طوعه على كيف مارام
من عقب ماكننا حفات الاقدام
اليوم في عز ولنا الناس خدام
تحقق بمجهود كل الامجاد
نصعد على الامجاد عام وراء عام
ساروا بنا الابطال للجد قدام
حتى بدت غزو الكواكب والاجرام
صديقنا يفرح إذا عشنا دام
فهد الفهد اهل على مجدنا قام
فعل الفهد ما حاط به كتب الاقلام
ياقاه ربي شمس حاسد ونمام
وصلوا على مهدي الخلايق والاتام

يا مسجلين امجاد فوق السجلات
الى غير مروج الفضاء سبع وجبات
تجاوز الامواج والجاذبيات
جاء للفضاء دونه تقاضيس لجات
وذاعت به اخبار الدول والكرالات
عصب وضمم رغب كل الصعوبات
جر بحالي المجد له زود القوات
ماكر حرام من بيوت ورفعات
من والده ينسب بروفه وعلامات
وربع شرف دين يوق الديانات
ويظهر لنا العالم بالايجاب نظرات
بتوفيق من كون ركني السماوات
والعلم نور والجهالة ظلمات
طوب مصادير الجهور الفخرات
سيرورى سلطان ياهل الجمالات
ومنتظم له عقب سلطان رحلات
وهذا المعزة يارجال الكرامات
حنا عرب ولنا على الطيب عادات
مازمنعتنا كثر نشر الدعايات
والله يمز اهل السيف والشجرات
سيوف بها سلم وفيها سعادات
ومسس قواعدها بروج حصينات
خاض الجزيرة عقب دور اضطرابات
كأخ بختان السعد عقب صفقات
وهبط تشتت نهد والانقسامات
دستورنا القرآن وحده الزيفات
ونجده على كنهه مشور بالقيادات
لدى الوطن وإن جاء للأيام مكات
وإن جاء التوتير في الدول والعلاقات
خدام بيت الله على الحق بثبات
يدعى العرب في كل ساعة ولحظات
بين اضطهاد الظلم نادى بزفات
وتبدل له الاسباب من عقب ماقات
وسياسة العامل وجهدا وقوات
وعدتنا نسيقه بالسلم جرمات
والقدس يسلم والنفوس البريات
وصلاة ربي عد من صل الاقبات
الشاعر / سائر بن دغليط العنزي

● وهذه مشاركة الشاعر / **عويضة محمد الطوس** من جدة
انا أحمد الله صار في العيد عديين
عيد علينا هل في كل الاوطان
عيد الثلوث وعيد في يوم الاثنين
فرحة وطننا برايد الجو سلطان
حراً يصف الريش فوق الشياطين



الامير خالد الفيصل

شعر : علي مديش على بجوى

مبداه مع التحية والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير خالد
الفيصل وتحية ططرة لصاحب السمو الملكي الامير الراحل المسلم
الزول سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

نازرت يا خالد بسطة برناك
يا ابن راس حرم نون الزلازل
سقطت يا ملاح والنفسي فداك
برنا حامي الزلازل فخر وفداك
شا هرك في التلذذ لبرناك
ليس الرضا والفضاء ليس مبداهك
سنداه ورضه مسيرك وسداهك
لعمرك انك الفخر بفضك وحياتك
فهد الحامي للعلمك تلاكك
وجهدك وودك للعلمك بركك
وسنداهه مياك للعلمك بركك
وربك سنداهه لعمرك تلاكك
سنداهه سنداهه للعلمك بركك
علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

علي مديش على بجوى
توك بركك

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب. ٣١١٤

لماذا هذه الغيبة

● عجزوا عن وصول الهدف . ولكن هذا لا يستوجب من أولئك الحق أو الغيرة العمياء فلا يدري الإنسان لماذا يحسدونه علما أنه لم ولن يكن عائقا أمام تقدمهم . ولو نظرنا نظرة أخرى إلى مايكتون لوجدنا وتبين لنا جليا أن طريقتهم خاطئة فالوهاب ليسوا وكلاء عليها . وحسب الناس وأرائهم ليست خاضعة لسيطرتهم ولا لأقلامهم أو دعاياتهم ... تصحوا أكثر من مرة بعدم الخوض في أمور أكبر منهم ولكن أيوا مدعين انهم هم أصحاب الحق في إصدار القرار على من يريدون يتقدمون هذا ويطلبون لذلك تصبوا من انفسهم نقادا للشعر الشعبي . سمحوا لانفسهم بنقد من هم أكبر منهم شاعرية ولكن انكشفت تلك المحاولات وتلك التحرشات والغريب ان اصداقاهم لهم هم الذين كشفوا هذه الاشياء بعد جلسات مطولة وصداقة كانت نهايتها النزاع على ماذا على الشعر فلان شاعر وفلان مستشعر وفلان جيد وفلان ضعيف وعندما يجدون من له قاعدة كبيرة من المشجعين وقفوا ضده ، مدعين ان هذا الشخص يسبىء للادب الشعبي وسؤال يطرح نفسه متى تكون النهاية ومتى يكون هناك الناقد الحقيقي ليتقدم . او على الاقل ليبدى من سرعتهم

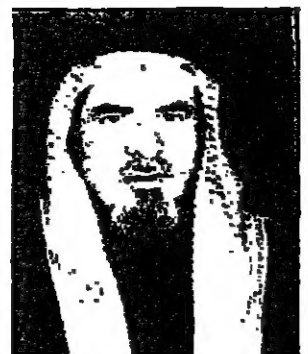
لغز الطائف

لاتصال ولا كلام معاتبه
وش سبب هجره وهذا
الانقطاع
لارسائل حروف مكانته
لاسلام ولا كلام ولاوداع
الهجوم الى بقلبي نابتة
انت سببتا وزود الانتاع
ساهر ليل العرب مايتيسه
وانت سبة كل سهري
والضياغ
من تولع بالقرام وقاتبه
انقطاع
المكلف ليه تقطع راتبه
ماتوقع منك تجزاء الخداغ
مهدي عبار المعنى

حكمة

الحد

يرزقني رزاق الهوايش بجحرها
لاصلبت برقها . ولاهي بحليله
تري رزقي غيري يامل مايجيني
ورزقي يجي لول كل حي ابحليله



الشاعر حماد منقره



الشاعر مبارك الحارثي

اشياء لم يهملها الشعر

● ايها الاعزاء اتصل بالاربع العديد من الاخوة المهتمين بالثقافة والادب الشعبي الاصيل ... مطالبين بزيادة المساحة لهذه الزاوية (اشياء لم يهملها الشعر ونحوها) عند رغبتهم بيسرنا ان نخصص جزءا لا بأس به من مساحة الاربع لزاويتهم المفضلة تلك . فدعونا الآن الى قراءة البيت ثم نشرحه لكم حسب معرفتنا المحدودة ...
يقول الشاعر : سليم بن عبدالح :
ما يتحلى بالبرجلة ساير الناس
ما يجود ما جادون باب حراير
والشعر
● يقول الشاعر : ان الجود وهو الطيب وعمل الخير لا يستلغ عليه البعض من الناس لان البشر فئات ولكل واحد خصائصه واصاله والمجلة في الشعر الاول تعني الشجاعة والشجاعة ببهيها الباري عز وجل لمن يشاء واهلها معروفون فليت الشجاعة لكل البشر بل ان هناك اناسا اشتبهوا بها .
اما الجود فلنا عدة اليه ويقول الشاعر : ان اعمال الخير يستطيع الانسان ان يفعلها وليس بينه وبينها حراس يمنعونك من فعل الطيب .
● ويقول الشاعر : راشد الخلاوي :
شرب على غير الظما يجرح الحشا
وقرب على غير المودة لا شئ
والشعر
● يقول ان الانسان الذي يشرب الماء بدون عطش يسبب له جرحا في الحشا . لانه لا داعي لشرب الماء بدون عطش . وفي العجز الاخير يؤكد ان الانسان الذي لا يورد محاشيته لا شئ وتعتبر ناقصة لانه بدون مودة وجب وتقامه لا تتم المعاشرة ولا يتم التهام .
ولنا لقاء

● لم اعلم انه شاعر ولا كنت اتوقع ان يكتب الشعر ولكن لا غربة فامثل يقول : . المرء من جلسه ذلك هو شاعرنا الجديد « مبارك الصياد الحارثي » وجلس ادبيتنا الشيخ « عايض بن شجاع » .. فلا اعلم هل تأثر الصياد وبدأ يكتب الشعر ام انه شاعر قديم ولكن لا يحب الاضواء .. وهذه قصيدته التي يوجهها للشيخ الشاعر حماد منقره فيقول فيها :

الله ما يا مر بكثر التكليف
لاشك لو دار الفلك واستداري
كل من الشعار سو اتصانيف
وانا يسوى القول حسب اقتداري
اهل الوفا والطيب واهل المواقف
نعنا لهم لوهوم بعيد المزارى
مالي على الرديان جملة تحاسيف
بيتك مع الخاييب يعود دماري
انا مع اهل العرف واهل المعارف
اتعب على رفق الرجال الخياري
اتعب لهم لو هم وري الشام وطريف
أخذ من اهل العلم علمي وشاري
ركبي عن الاتذال دايم مناكيف
السفن ظلما والنشاما نهاري
من رافق اهل الكذب واهل التزاييف
وده من ريس العلا باتحداي
افواهم للشين مثل المفاريغ
عقون الرجال اهل العزوم القصاري
الحر يسكن في طول المشاريغ
وترك تلقى اليوم حول الحباري
يا بوفهد ياكرم الجار والضيف
ياحر ياللي من مواكر حراري
مساركم حق علينا وتشريف
ودي يكمل لاشك طال انتظاري
ماجت لنا سمر الليالي على الكيف
ولا تروى ماقعدى باختياري
ولا انت تعجب لك لو لك وري السيف
حكي الصمايل ما نقوله عذاري
هذا وانا ما اكملت كل التواصيف
اخذت عن كثر الكلام اختصاري
ونعذك بنشر الرد حال وصوله من الشيخ حماد ..

دبايس شعبية

يكتبها : عبدالله جلال الويلبي

● مسأل الموهبة امر لابد منه ولكن كيف يتم ذلك ؟
● خذوا الشعراء منهم الذين ينطقون بغير معنى ومضمون الاستاذية بمختلف جوانب الساحة الشعبية التي أصبحت الآن كلية المصارعة التي يتقاتل بها المصارعين بمختلف اعمارهم واورانهم واستمعتهم . وجماعهم ولكن الفرق بين ساحة الشعر وساحة الحلية - انه لا يوجد في احدهما الا حكم واحد قد يخطئه وقد يصيب .. بينما الساحة الاخرى فيها اكثر من حكم . واغلب الاحيان يخطئون بحق الشعراء المبتدئين الذين لم يبع باع طويل في ميدان الشعر قبل مراسلة الصفحات الشعبية ..
● حكي لي احد الشعراء المشهورين عبر الساحة الشعبية انه ذهب لاحد الشعراء الشباب الذين يري من وجهة نظره انهم يشيرون بمستقبل زاهر في مجال الشعر الشعبي من خلال ما قرأ له وعندما تقابل في منزل الشاب : طلب ادعاهما من الاخر ان يسمعه بعضا من قصائده ففعلوا حصل ذلك .. واسمعه اكثر من عشرين قصيدة بينما الشاعر الشاب : لم يسمع صاحبه الا حوالي ثلاث قصائد جميعها يقول انها نشرت بأحدى الصفحات الشعبية وبعد ذلك طلب كل منهما من الاخر ان يقول رايه في الاخر على شرط ان يكون ذلك بمثابة المصارعة فقال الشاعر الشاب للشاعر الآخر : الحقيقة ان قصائده « مش ولا بد » ولكن مع الاستمرارية سوف تتراكم لديك الموهبة على كل حال ما سمعت منه يشيرون بمولد شاعر .. وعليك ان تجتهد والمستقبل كليل لك الشهرة اذا واصلت المعاء واصلت يقول من سار على الدرب وصل . فرد عليه ذلك الشاعر قائلا : اولا اشكره على تواضعه بسماع قصائدي وتلك انني ساكنين سعيدا بالتشجيع بموجبه ما قلته في . وثانيا : انصح بمخالطة كبار السن لتعلم اسلوب اللفق السليم كي تتخلص من الغفول الذي لا يترك الا (...) بقي اعزائي القراء ان تعرفوا ان شاعرنا الشاب بينه وبين الشاعر الآخر عدة فوارق منها فارق السن والتجربة لذا وجب علينا ان نتعامل مع بعضنا بموجب الاحترام الذي تفرضه علينا الاخلاق والشاعر ويا ما بالساحة الشعبية من مغرورين .

وقفة :
استاذي المخلص علامة تخللا
عن باقي الصصة تركني بلي استاذ
من اول لاجيت بحب وفلا
واليوم طبعه صار متغير وشاذ

قصائدكم في ميزان الاربع

● مرة اخرى ارحب بكم في هذه الزاوية التي تبين لكم من خلالها بعض الاسباب التي تحول دون نشر مساهماتكم .
● الاخ عبد سعدون الخبيرو - الرياض :
قلت في البيت الاول :
ليه تزعمل عليه بالحبيب القطوع
قلبي اللي فارقتك اصبح عليل
الشعر الاول من البيت لا بأس به سليم الوزن ولكن العجز الاخير مكسور . لاحظ ان كلمة (اصبح) هي التي كسرت العجز المذكور . فلو قلت :
ليه تزعمل عليه بالحبيب القطوع
قلبي اللي فارقتك من فراقك عليل
هذا البيت جيد موزون واعتقد ان الهدف واحد .
● الاخ مريم العلي - جدة :
ان الوزن مهم بالنسبة لاصابة القصيدة الجيدة كذلك القافية لابد منها والامم من ذلك الكلمات الجيدة فان الكلمة الجيدة تعزز تقصتها .
لقد حاولت نشر المساهمة ولكن هناك بعض الاسباب وهي :
قلت في البيت الاول :
بسبب غلظة تتعقد عني وتروح
ولا يسي هذا النوع من الشعر ماذا يسي ؟
والقصيدة الشعبية كما تعلمين تخضع لعدة موازين من اهمها الوزن والقافية والمعنى . ولا تنسى ان الشعر : معنى ومعنى ومعنى .
فالبيت الاول مكسور وغير مرتب والبيت الثاني :
بسبب غلظة تتعقد عني وتروح
وانت تعرف ان قلبي ما سلاك
فلو اخذنا العجز الاخر والذي ينتهي (بالحاء) وقابله الشعر الاول ينتهي (بالحاء) فهذه ليست قصيدة على اية حال اتنى لك التوفيق في مرات قادمة .

من الاغاز الشعبية

● نشرنا بالعدد رقم ٦٩٦٢ الخميس ٢٢/٧/٨٥ لفرز للشاعر محسن سعد الدوسري من الخرح والذي قال فيه
يالربش رجل عز قومه مباحه
سادى يسمع نداء من جاء سارى
دوره عشوه في مساه وصباحه
فاسى وله في داخل الخوف اشارى
والقصود هنا (النجر)
● هذا ويسرنا ان نقدم لكم حلولا . الفخ .
● من الرياض الصديق الشاعر / ثابث عبدالله والذي قال .
كل محبوبه يقدر نجاحه
وراع الوفا دايم على الطيب غسارى
النصر للخطار محلا صياحه
مع دلة صبرا عليها البهاري
● ومن الرس الصديق الشاعر ناصر عبدالله المسميري ويقول :-
بالدوسري عوكت تكسر جناحه
شهور ماله من بدنه يشارى
النجر سلم للمناحن سلاحه
ولاله بسوق اليوم بايع وشارى
● ومن الخبراء بالقصص الصديق الشاعر حماد وعبدالله الغنام والذي قال :-
ياسو سمعد لعل لميتك راحة
حليت لفرقك مع كثر الطواري
النجر ياتسل الشرف والسماحة
واظن من يقراه بالحل داري
● ومن الطائف الصديق الشاعر : عمر خلف الزايدى ويقول :-
الدوسري راع الكرم والمصراحة
عابى نجر دلال وقت النصارى
اليافاه الضيف نامى مراحه
ماقال دور لك من الناس غارى
● ومن الرس الصديق الشاعر خلف مرشد المطيري والذي قال :-
الرجل اذا محسن يبريد المصراحة
ولانسانه والفلك استدارى
عن منصبه بلعن طامحن اطامه
واليوم صار ايبس ضمن الاثاري
● الاخوة سالم صليبي الجهيل من الرياض
● عبدالقادر حازم الشريف : من مكة المكرمة .
● مسلم سليم المطيري جدة
● عبدالله بركة العوني : من جدة
● شهاب قاعد المعزى : الرياض
● خلف معيض الرقدي الرياض
● حمود عبدالله الشعبي الرياض
● النشمي تقي الله الحديري الرياض
● جميل حمدان السلي : مكة المكرمة
● اخيرا هذا حل الشاعر حمد عبدالله التويان من الرياض :-
بالدوسري تتركز جديد وشاحه
لفظ حزين ومال نقصه مواري
واللغز ياحسن علينا ايضاحه
نجر المطوع ماضيا لشارى

لغز الحد

● لغز هذا العدد كتبه شاعر الاغاز المحترف ناصر عبدالله المسميري من الرس . ويقول فيه :-
انشدك عن بنت لها جملة اعيال
متعلقين به ولى ماغلثهم
تلمهم عن التفرق والافهام
من جنبها انكها مايتجتمهم
الغز وارد وجميل . نقبل الحل كالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٢٢٤٢ الرياض الساعة ٢ وحتى السادسة مساء من يوم الاربعاء .

كنت اعيش الوقت

لاتعود ولا تفكرنى بعدو الهيم ثلثي
روح لتجسد جرحها منك طابت
فتح قلبي مابقي لك به خاتني
ورشم حيك بعد غدرك لي غابت
مارحمت الحال يوم الهيم جاتني
سبتني لا جرحي منك عابت
روح وبعد محاصل ليه كلتنى
بعد هجرك لي منك الحال غابت
كنت اعيش الوقت لايك بالثواني
والرجل تعبت ولماحصل جابت
جرت في غدرك وساعدك الزمانى
لين منك الكيد يالجهول ذابت
صار نومى من سببكم بالثواني
ماثبنا النوم عيسى منك غابت
لاتعود ولا تفكرنى من ثنائى
نضرتي فيكم من المخلوق غابت
دالهن عنكم ودلهن زمانى
والفراق بمصالحى لو كان ثابت

سلام سعد الجهني
ينبع البحر

بطاقة

قلت اسقيني روى تزايد عطشها
من برد دماك ارجوك لويس قرطوع
اغتم بجمال بالحياة انتعشها
حول الرجا مع غيوك اليوم مقطوع
كلمات حيك صق حبس نقشها
داخل ضميري يامنى الروح مطبوع
قال الغفو لو زدت عني وحشها
ولو قلت لك بعدين ماعك ممفوع
اصبر لو ان الصبر حالك ريشها
حتى يصن الوقت والشك مرفوع
ولاجات الايام بمتاع عشها
واعيش انا ويك في درب مشروع
قلت الصبر مافاد حالى دمعشها قلب
جبل على قلب من الحب مليوع
حبك بدنياء الوسيعه قرشها
بالقلب لك موقع به انهار وزدوع
مادام روى ماثلها نعشها
قلبي لحيك دام انا حي لك طوع
عبدالله ابراهيم الصربي - الرياض

لا تدع أعمالك ومشاعرك تنسيك إضافة الرمز البريدي إلى العنوان



مع تحيات
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد





الخياط يشرح والمحرر يستمع لشرحه



بدون ضوضاء او ضجيج اعلامي



الخياط وحديث مع المحرر صالح العمودي

هذا البطال السعودي الذي لا يستطيع إبطاء الخياط في سباق السيارات

- في إيطاليا كان الدرس الاول .. وبحول الخياط كانت الشهرة ..
- شركات الاعلان تلهث وراءه .. لتعوضه عما صرفه لتجهيز نفسه .
- هذه هي مواصفات المتسابق .. والسيارة ايضا مواصفات معينة
- حاول جاهدا ان اقيم سباقا .. في المملكة ليكون احد مراحل بطولة العالم

هذه اللعبة جزء قديما من وقتنا خاصة انني اسام في رفاة اسم بلادي وللمعنى في دول الخليج الشقيقة يهتمون بالسيارات اكثر من اهتمامهم بالكرة .. فسمي الهاجري بلاقي اعداءا اكثر من منصور مفتاح .. وغيرهم كثيرين

استعد للجد !

- ما هي السباقات التي تستعد لها غير رالي الشرق الاوسط ؟
- استعد بجدية لكي اشترك في اكبر سباق في العالم وهو سباق باريس الجزائر دكار .. ومسافته ١٤.٧٠٠ ألف كيلو متر .. ويستمر ٢١ يوما وذلك سيكون في عام ٨٦
- هل هناك اندية للسيارات في الخليج ؟
- نعم واشهرها نادي النصر الرياضي بدبي والهيئة العليا لسباق السيارات بعمان
- هل لديك هوايات اخرى غير السباق ؟
- بالطبع مانا احب التصوير .. واتبع جميع الالعاب الرياضية

هذه نصيحة

اوجهها للشباب

.. وعندي رجا

لأمير الشباب

شهرتي في الخليج

- كيف وجدت شعبية اللعبة في الخليج ؟
- تحب طاعة .. لدرجة ان عمان تتحير من الرياضة وهناك خطوات جادة حتى تنظم هذه السباقات على طرق واسر مسجحة
- وبمذا انت تفرح لانتاج اللعبة المملكتي ؟
- احاول ان احصل على موافقات المسؤولين لتنظيم بطولة للرالي في المملكة بالجانب من الطائف حتى عسير وتصبح احدى مراحل بطولة العالم .. واستطيع ان انفذ هذه الطموحات لو اتيت في الفرصة بذلك

وضوابط لذلك ؟

- عن طريق المعلومات التي يعطيها لي مساعدي ومعرفة الطريق امام المنافس استطيع ان اتخطأ بسهولة طالما لحيته .. ولكن اذا حاول مضايقتي اكتب ورقة .. شكوى مباشرة ، لاترب حكم في الطريق ويبت فيها فوزا خلال ٢٤ ساعة ويمكن يخرج هذا المتسابق نهائيا من السباق
- ما هي الشروط لكي يمارس الانسان العادي سباق السيارات ؟
- أولا لابد ان يكون سائق سيارة .. ثم يخرج رخصة سباقات دولية من اتحاد الفيزا .. ثم يقوم بتجهيز سيارة للسباقات
- ما هي انواع السباقات ؟
- هناك تخرج في السباقات المحلي والدولي والخليجي ورالي الشرق الاوسط يعتبر دولي ولكنه ليس محلي
- نصيحة للشباب
- ما هي نصيحتك للشباب السعودي لكي يدخل هذا المجال ؟
- عليه أولا ان يسأل ويطلع ويتابع ويشاهد .. وانا مستعد للاجابة على كل استفسارات لاي شاب يهوى سباق السيارات .. ثم بعد ذلك يشارك في احدى السباقات التي تبدأ بقطر ثم يتدرج



سيارة السباق السعودي

ان شاء الله للفوز ببطولة الخليج والشرق الاوسط وذلك لانهم قسموا السباق الى فئتين وضعتوا على رأس الفئة ١٠ مجموعة سعودية هاجري وميشيل وين سليم في مجموعة ب .. والفرض من هذا التقسيم هو اعادة الترتيب العام والخليجي مع اكون يتلا الشرق الاوسط والخليجي مع اول الترتيب العام والمجموعة ب .. انظر شركة الاعلان وانهم ترقى لمدة عام الى ان تقدم الى عرضان من شركتي لدخول رالي الشرق الاوسط هذا العام .. وفلا وافقت على عرض واحد من الاثنين بعد ان قام اصحابه بتجهيز سيارة لي مع تكلفتهم جميع المصاريف

وتغير الاسم

- حديثا لو تعطينا فكرة عن بطولة سباق رالي الشرق الاوسط ؟
- في البداية كان يسمى منافسة وتسمى الخليج للايجال عام ٨٢ .. وكان هناك خمس دول هي عمان وقطر ودبي والكويت والبحرين .. وعام ٨٢ - ٨٤ تحول اسمها الى بطولة الشرق الاوسط ومعها بطولة الخليج واصبحت تنظمه الفيزا .. الاتحاد الدولي لسباقات السيارات .. واصبح سباقا دوليا مكونا من ست مراحل : بدايته قطر ثم الكويت والبحرين ثم الاردن فعمان واخيرا في دبي وبها يتحدد بطل الخليج وكيفية تحسب النقاط للمتسابقين ؟
- بالنسبة لهذه السباقات .. يتحسب للاول ٢٠ نقطة .. نقاط الفئة والثاني ١٥ .. ونقاط الفئة والثالث ١٢ .. ونقاط الفئة والرابع ١٠ .. ونقاط الفئة وخامس ٨ .. ونقاط الفئة والسادس ٦ .. ونقاط الفئة السابعة ٤ .. ونقاط الفئة الثامنة ٢ نقطة واحدة
- انا البطل
- انني ما هو موقفك حاليا في رالي هذا الموسم ؟
- قبل الدخول في التفاصيل انا مرشح

بعيدا عن الاوضاع الاعلامية يحاول شاب سعودي ان يقتحم عالما غريبا علينا .. الا وهو عالم سباق السيارات الذي نشاهده في التلفزيون ضمن البرامج الرياضية العالمية .. واستطاع هذا الشاب المهندس ممدوح الخياط ان يقتحم هذا العالم ويخطف من الدخول الصحيح حيث بدأ في الاشتراك براليات الخليج المسمى برالي الشرق الاوسط .. ورغم وجود المنافسة في هذه السباقات امثال الهاجري وين سليم وميشيل الا ان الخياط استطاع ان يحفر لنفسه مكانا وسط هؤلاء .. لدرجة جعلته من اشهر المتسابقين على مستوى الخليج تلهث وراءه شركات الاعلان المنظمة لهذه السباقات .. كل هذا جعل بطلنا السعودي يفرح في ان يثقل خبراته الى الشباب السعودي للمشاركة في هذه السباقات خاصة وان الاشياء في الخليج اصبحوا اصحاب باع طويل في اللعبة .. وحول قصة بطلنا مع هذه اللعبة وكيفية وصوله الى القمة على مستوى الخليج وافكاره الجديدة لبدء شبابنا الى اقتحام هذا العالم السريع كان لنا معه هذا الحوار الشيق الممتع الطويل :

تكلت .. كثير

- وكيف جهزت نفسك لهذه السباقات ؟
- بصراحة صرفت مبالغ كبيرة جدا .. حتى وصلت لهذا المستوى الذي عرفت به في الخليج .. وفي فترة من الاوقات كنت بحاجة لممول سعودي .. وتعاون معي صاحب شركة النافعي ولكن لعدم التغطية الاعلامية انسحب واكملت المشوار حتى اثبت وجودي في ثلاث راليات متتالية وهي رالي عمان ٨٢ ورالي دبي ٨٢ وقطر ٨٤ .. وهذا لفت الى انظر شركة الاعلان وانهم ترقى لمدة عام الى ان تقدم الى عرضان من شركتي لدخول رالي الشرق الاوسط هذا العام .. وفلا وافقت على عرض واحد من الاثنين بعد ان قام اصحابه بتجهيز سيارة لي مع تكلفتهم جميع المصاريف

أمير الشباب

يامر بصرف

الاعانات المقررة

للأندية المرمخة

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف الاعانات المخصصة المقررة للأندية الرياضية المرخصة ترخيصا نهائيا البالغ عددها ١٥٣ .. ناديا وذلك بمعدل مائة وستين ألف ريال لكل ناد مجموع بلغ ٢٤.٤٨٠.٠٠٠ ريال

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية ابراهيم العلي الشامسي .. وقال ان هذا الدعم تكميلا على ما توليه حكومة جلالته الملك فهد بن عبد العزيز للمنفعة لقطاع الرياضة والشباب ورعاية واهتمام من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي حرص دائما على تليل كل ما يولاه الاندية من صعوبات وتحقيق طموحات الشباب في مختلف المجالات

واشار الشامسي الى ان هذا الدعم قد سبقه دعم اخر وهو الاعانات التي تصرف للاندية والخاصة بالقرات والمدربين وسكرتيري الاندية قربت للاندية التي نفذت نشاطاتها المختلفة في الموسم الماضي ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ

قائمة بأشهر المتسابقين العرب

- ميشيل صالح .. سائق لبناني مقيم بالكويت .. استطاع ان يحصل العام الماضي في سباق رالي ويلز الدولي على جائزة احسن سائق غير اوروبي
- سعيد الهاجري صاحب الشهرة العريضة وهو البطل الحالي للشرق الاوسط .. قطري .. احتل المركز السابع في رالي روك في بريطانيا
- محمد بن سليم .. من الامارات العربية .. احد النجوم الصاعدة في مجال اللعبة .. وهو ابن ٢٤ عاما .. سائق متفرغ للفريق تويوتا مارلبرو احتل المركز الخامس في رالي قبرص الدولي
- طوني جويجيو من لبنان وبدا مسيرته السباق في عام ٧١ أصبح سائقا محترفا في عام ٧٢ فلان ببداولة لبنان عدة سنوات الثالث في رالي قطر الدولي



الخياط في شرحه لاحدى النقاط الهامة للسباق

موقف خطير

- هل تعرضت لموقف خطير أثناء التمرين او السباقات ؟
- لا انسى ابدا ما حدث لي عام ١٤٠٤ هـ .. في منطقة البحر في ثول كنت اتدرب بالسيارة ومعني اخي وعدد من الزلاء في الليل .. واتحيت بي السيارة انا واخي اربع مرات في المرة الخامسة ثبتت على الوضع المقلوب وخربت ومعني اخي دين اصابة .. وقتها شعر اخي بالالام
- ما هي مواصفات سيارة السباق ؟
- لابد ان يوجد بها القوس الواقى فندما تنقلب السيارة لا تنكسر وتحمي قائدنا بالإضافة الى اربعة اعمدة ويصل ضد الحريق .. وعجلة قيادة لا تخرج

فرصة سادرة

ترقبوا بيع قطع اراضى محدودة

قريبة من الحرم المكي الشريف

وما نصحت مع راليات الشرق الاوسط ؟

- بمساعدة الاخ زكي حسانين جمع لي معلومات كبيرة عن الراليات القادمة في

مطلوب حالا

شركة راضدة في مجال المقاولات

بحاجة إلى المهن التالية للتعيين فوراً

مهندسين مدنيين مراقب مدق

مهندسين كهربائيين مراقب كهرباء

مهندسين اوطار مدنية مراقب سلكة

مهندسين ميكانيكيين مراقب ميكانيكا

تطلب الكفاءة للمهندسين ومن ثم ترقيم قائمة تأهيلهم

فتم يجد بتقسيم الكفاءة التخصصات :

السيرافيل محمد ص.ب ٥٥١٠ - السيرافيل محمد ص.ب ٥٥١٠ - السيرافيل محمد ص.ب ٥٥١٠

الرياض : هاتف : ٤٧٩٤٣٨٨ / ٤٧٩٤٣٨٩ - فاكس : ٤٧٩٤٣٨٩ - ٢٧٠٠١٨٦

بين الساعة ٩٠ - ١٢ صباحا



سعيد الهاجري .. بطل الشرق الاوسط الحالي



خطوط الباسيفيك الدولية البحرية

تعلن عن

كوتانا جا

وصول الباصفة

والج مئة مئة جدة الاسلام

٨ / ١١ / ٨٤

١٩٨٥ / ٧ / ٢٥

الموافق

الرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباصفة المذكورة ... سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم الوثائق اللازمة .. ووضاب الضمان من البنك .. كما يمكن وكلاء الباصفة وبضائعها عن عدم موثوقيتهم لعدم حصول العملاء على أدوية التسليم الخلفية باستلام بضائعهم فوراً مهما كانت الاسباب .. وتزويد من المعلومات ترحيبا بالقبول

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

جدة : مركزا محري : ٦٤٨٩١٢ / ٦٤٨٩١٢ / ٦٤٨٩١٢

تلف : ٤٧٩٣٧٧٧ - ٤٧٩٣٧٧٧ - ٤٧٩٣٧٧٧

برج : ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠

فيما اختتمت الدورة الأولى للاعلاميين الرياضيين العرب اجتماعاتها بقرار :



محمد العويس «الرياض» :
 اعتد على حذف اسم الملك الأمير /
 من بين عدد من عبد العزيز الوثين
 مام لإعلام التشابه مجلس ادارتي
 اتفاق لإقامة ونادي الرياض بالرياض
 جاء تشكيل مجلس إدارة الرياض
 المو التالي

محمد عبدالله اليوسعة رئيسا
 - مجلس
 - محمد علي الشنبل نائباً للرئيس
 - فهد محمد الجعاني أمين
 - صندوق
 - عبدالله التميمي عضوا
 - محمد سليمان الوريش

عضوا
 ٦ - صالح غرمان العمري عضوا
 ٧ - عبدالعزيز الكليب عضوا
 فيما جاء تشكيل مجلس إدارة نادي
 الاتفاق على الشكل التالي

١ - عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس
 للمجلس
 ٢ - محمد سعد العجلان نائباً للرئيس
 ٣ - عبدالعزيز سعد الغفصوري أمين
 الصندوق

٤ - يوسف أحمد السعد عضوا
 ٥ - صالح أحمد الطويري عضوا
 ٦ - هلال حسين الطويري عضوا
 ٧ - عبدالرحمن إبراهيم السليمان

عضوا

لقاءات وحيدة في إيطاليا

عكاظ - مكة المكرمة

سافرت مساء يوم أمس بعثة فريق الدراجاجات إلى إيطاليا وذلك كشكلة لبرنامج الاستعداد لبدء اعداء الاتحاد السعودي للدراجاجات لاجراء اللقاءات الودية مع بعض الفرق المحترفة في دول الدراجاجات لكسر الاحتكاك وسهولة يمكن الفريق في إيطاليا لمدة اسبوع تم فيها اربع لقاءات لاجراء الفرق اللقاءات الودية مع بعض الفرق الغربية حيث جرت اربع مباريات لبدء الدراجاجات في ٢٠ يوم القعدة وقد سافرت بعثة برئاسة الأستاذ هيبه الزوياني وبمرافقة الدريجين الهمداني محمد سرور عسيري وفهد الدوسري والوادي محمد مستيكات الفريق وتضم البعثة سبعة دراجين من جب، جبب، شطيلبي، حسن الشوياري، حسن السادة، حمزة الشوياري، محمد الملوك، محمود الغريبي من ناحية اخرى فقد اقام فريق الدراجاجات مخبأ في مدينة الباحة اشابه جميع الدراجين والمستهولين في الاتحاد.

ناقوس الحذورة

بالنياب المنتخب القوي يقف تانيس الهرة اشراف المنيرة

والشباب وجامعة الدول العربية بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة الرياضية سنويا .
وكانت الدورة التي اختتمت يوم السبت الماضي واستغرقت اسبوعا قد شارك بها ثلثين من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرابعة السدس للصحافة الرياضية ومجموعة السعدى الدولية .
وقد شارك في الدورة ثلاثة عشر دارسا من مختلف الاقطار الثلاثة .
وقد حضر حفل افتتاح الدورة الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السديلة عن صاحب السمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كما حضره رئيس مجموعة السعدى الدولية محمد السعدى ورئيس الرابطة الرياضية فيصل شيايه بدورالقران وسعد بن المستوفى الانان وممثلون عن عدد من المؤسسات الصحفية والرابطة العربية .
وقد افتتحت خلال الدورة شامي محاضرات تخللها زيارات ميدانية للمؤسسات الرياضية والرياضية الاناتية .
وقد اعقب المشاركين في الدورة عن شكرهم وانتمائهم لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه للجهود التي تبذلها الرابطة العربية للالعاب الرياضية

جميع الخليج بها ودعوة المؤسسات الصحفية والإعلامية العربية وجميع الصحفيين والأعلاميين العرب إلى الالتزام بما في حوزة التكليف على وكالات الأنباء العربية بضرورة الانضمام وتسوية شأنة تداول الأرقام الوطنية بصفة رسمية بهدف تعريف المواطن العربي في جميع أقطاره بما يجري من الأحداث والزيادة على الساحة الرياضية العربية.

كما دعت الدورة إلى توسيع اهتمام محطات الإذاعة العربية والبرامج والأخبار الإقليمية في برامجها اليومية بهدف زيادة وعي المواطن العربي في الوطن العربي إلى الحياة اليومية.

والأخبار الرياضية ووضوح مائة ضمن مناهجها السنوية.

وأكدت على ضرورة تصفية المؤسسات الرياضية العربية ومسؤولياتها للبحث في الرياضة والألعاب ودعم التعليم في إدارة الترفيه الرياضي لإظهار الخليج العربي في أعلى الترتيبات الرياضية اهتماما مناسباً لخدمة مسيرة الحركة الرياضية.

وتتميزنا في مجال الإعلام الرياضي.

كما دعت المؤسسات الرياضية العربية إلى إعطاء أهمية التغطية الإعلامية الرياضية المناسبة خاصة وبرامجها وأن تبنى لقاءات الإعلاميين العرب.

وطالب الدورة المستأهلين الرياضيين
بإبراز عزيمة التنظيمات واللجان
الإعلامية والصحفية الرياضية
الاستفادة القصوى من الكفاءات
الإعلامية والصحفية والرياضية
وتوظيفها لخدمة مايسبغ به الفكر
الصناعي العربي من برامج رياضية
تثقيف الشباب العربي.

كما دعا المشاركين في الاقطار
العربية في هذه الدورة إلى تعزيز
التنسيق بين المؤسسات العربية ذات
التخصص الرياضي والرابطة العربية
لحفاقة الرياضة الرياضية المعنية بالعمل
الإعلامي الرياضي العربي ضمانات
تنسياب العمل الموحد لكل
الاشتصاصين و إلى الاتجاه الذي يمتد
لإتجاز الرياضي

كما دعا المشاركين إلى ضرورة تعميم
لمصطلحات الرياضية العربية على

دعت الفكرة الأولى للاعلاميين الرياضيين العرب إلى اعطاء الاعلام الرياضي العربي الاهمية التي يستحقها جهاز تربوي وفكري وسرعات الانتقاء والمباردة إلى مستوى خطورة الدور الذي تلعبه في توجيه الشباب العربي نحو حسن والتعبير .

كما دعت الفكرة إلى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي العربي لممارسة فهم دون قيد وبكسر من شأنه يعوق الرياضي السليم والمشاركة الفعالة في صنع القرار الرياضي .

ودعت الفكرة التي اختمت اعمالها بمؤرخة إلى تعزيز مكانة الاحوال محسوبة إلى خلق ربي رياضي على مدى عشرين عاما يجهل ربي رياضي واجباته ويحسبها بذات الحساس وهو يتمتع بذهنيتها وهو يسهم في بلورة الافكار والمبادرات السليمة للبناء الرياضي .

الهندس يقدمان اروع لقاء بين ال

١٧/١٢ /للهند وقد كان المنتخب السعودي والهندي في التمثيل المتبادلين ١٧/١٢ /لولا تسرع بعض



کتاب صالح محفوظ

الغريزان ماهرة مكافئة وقوية والجمع يخرج رواد أرض شمال الصحراء من مستوى منخفض إلى أعلى سيارك من الدودة العربية والمتمتع باستقام من مجاراته لاجل مع الفريق الكروي وأيضا استقامته الماضية التي لعبها مع نفس الفريق وزسرهما المنتخب ٢ / ٣ واستقام لليوم مباراة ودية مع المنتخب الهندي وأيضا على صالة الدرية في تمام الساعة الخامسة مساء تتمنى ان يقدم الفريق مستوى جيد ويطبع في الميزد الفتيات العالية التي ظهرت على فريقنا في مباراته الثانية وهذا دليل على الاستقامة من القاءات الوداء

١٢ / ١٤ الهند وقد كان المنتخب
السعودي والهندي في التسوية الحاسم
١٢ / ١٤ متعادلين والفرق
اللاعبين على الشبكة في الضربات
ولكن قدم أبطال منتخبنا
جيد ومتطور في هذه المباراة
كان جميع اللاعبين في مستوى فني
جيد التحفيز السليم والضربات
للساحة القوية من الغائم وجمال
والشوشور عبد الرب انتزل إلى ملعب
الفريق الهندي كالصاعقه والضربات
السعودية من التجم حسن صيوي
الإعداد الجيد والخادع من قدم
المنتخب محمد احمد قاسم وحقيقة فني

كتب صالح محفوظ

التقى يوم اسس الاول وعلى صلاة
رعاية الشباب بالدرعية مستحسا للكرة
المنارة والمتنفس البشري الاول بعد
الفاة قرية ومثيرة استمرت حوالي ٣
ساعات قدم فيها المنتخب السعودي
وقوع لقاء له حتى الآن انتهى اللقاء
بفوز المنتخب البشري وبثلاثة اشراف
مقابل سويطين للمنتخب السعودي
وكانت نتائج الاشراف كالآتي
١٠/١٥ للهند التاني
١٦/١٢ للسعودية التاني
١٢/١٥ للهند والاضواء الرابع
١٥/١٠ السعودية التاني الخامس

نوع رئيس الاتحاد الكويت

تحسين عثمان يصل اليوم
عكاظ - مكة المكرمة :
يصل اليوم الى مكة المكرمة مدرب
تسلي نادي الوحدة الجديد الكابتن
حسن عثمان وذلك بعد ان انهى كافة
اجراءات السفر الى مصر وقد تمت
الاستاذ الياس ككتاب عضو ادارة نادي
الوحدة والمسئول عن لعبة كرة السلة
متحسنا عثمان ادارة الوحدة في التفاد
مع المدرب العربي في كرة السلة حيث
انقل الكابتن تحسين عثمان كان مدير
النادي الحرة كما ان وشك ان يستلم

تصادم ألعاب القوى خلال السنوات الأخيرة وقال أن الاتحاد قام بعملية لاجبرية جبرية للبرنامج الزمنى البطولات العامة لجميع فئاتها بغرض الوصول إلى مستوى أفضل مما نحن عليه الآن على المستويات المحلية والعربية والأسبوعية . وأشار إلى أن الاتحاد لم ينجح في بطولة جديدة تقام لأول مرة في تاريخ الكويت في الموسم المقبل هي البطولة المفتوحة للرجال.

وقال إن الاتحاد حدد يوم الجمعة ٢٧ فبراير المقبل موعدا لاقامتة

توقع رئيس الاتحاد الكويتي للألعاب القوى عبدالعزيز الهذبة بأن يحقق أبطال منتخب ألعاب القوى المشاركين الدورة العربية للسيدات للألعاب الرياضية التي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢ - ١٦ أغسطس المقبل مراكمة متقدمة.

وأعرب السيد الهذبة في حديث لوكالة الأنباء الكويتية عن أمله أن يحقق لاعبو طاعمة المظرة أتمال وليد صالح السخيت وصلاح مساعد الجودر أرقاماً نيسائية كويتية وعربية جيدة وكذلك

معمسترين تدريبين للاعبين

الملتقى مع نخلة وأسوار على جميع
درجات الفريق كما طلبت من المدرسين
السعوديين والذين سوف يعملون مع
الكابتن تحسين عثمان التعاون معه .

مبارك للشرف « أبو محمد »

عكاظ : المدينة :

رزق الاستاذ حمد سعيد الشرف مدير
مكتب رعاية الشباب بالمدينة بالتبعية

المهنيين بهذه البطولة من القراء ومؤسسات للمشاركة فيها .
كما طالب جميع الاتحادات بزيادة تدعيم العلاقات بينها وبين الاتحاد وأن تشارك في جميع البطولات بكل فئاتها .
واكد السيد الهديبة في ختام حديثه على مشاركة الكويت في الدورة التأسيسية السادسة للالعاب للقوى التي ستقام في جاكارتا باندونيسيا .

مفسرين تدوينيين للاعبين المنتخب
اولهما في موسكو لندسة الرمي والاخر
في المانيا الشرقية للاعب المنتخب
الاخيرين . واتصار الى اهمية المشاركة في
اللقاءات العربية لابراز مستوى الكويت
الجيد في مثل هذه المظاهرات التي
يلتقى بها كل الرياضيين العرب تقريبا .
وتطرق السيد الهذبة في حديثه الى
البطولات المحلية والعالمية التي اشتهر بها

عن ربوب خلقه الفخا الشفا لعل وق
مرطعاتها الاذية يقدم الاستاذ محمد بن
نحمان دهن صلب رعية الشهاب بالطاق
حاشاء غداء ، احتفاء بالطاق
لجنة الصدام عضو ورئيس لجنة الصدام
السوري لكره القدم ورئيس لجنة الصدام
التركيية . وقد رعى لهذا الصدام الكبار
المزقق رئيس لجنة الصدام الكبار
بالعاصمة الشرقية . والاستاذ ديواله عياش
رئيس لجنة الصدام الكبار بالسلطة العربية
والاستاذ محمد جبري رئيس لجنة الصدام
لكرة القدم باكثرنا والمضمار في دولة
السفك . وبعد من التسويلين بكرة
الطايف والمهندس البركة الربيعي
والاستاذ هادي والي السبيعي .
اساءة مكرمة من صياح الكور كابل جماع
دعاة الصدام وعضو من صياح تقريبا يدعى بن
صالح الصدام وشقيقه عبد ان كان الصدام
، وكهات دانبا ، في كل مناسية برضا علما
ياكله سواء ان هذا في مسابقة كذا العرب
القدم او في دورة الصمود الناجمة التي
انتهت ايامها .
وقد اجاب القراء ان من نصيب ان
من اهل التاملين في المناصبين وياتي
بمباشرة خلف استاذ الصدام في الجفود
والصدام والسماحة الفخا في نجاح الصدام
السفك بفرقة فرقات الصدام وطريقة
ستكنن كذا مبادرة صامسة في القدم بن
فريقين الصدام يرأسه الصدام والي
بن ونحمان والصدام في الصدام مستجلب
كتاليف حفل شفاء للصدامين يقام مساء



عبدالرحمن الدھام

محمد بن قمشان

عكاظ - مكة المكرمة

بواب هاتون متفائل للعمل مع
الاصحابين وقال انه لن يصدر مع
النهائي من الآن ان امله وقت طويل
ليختار التشكيلة المناسبة والفرصة
سألت امام كل لاعب يريد ان يثبت
احقيته وارتداء شعار الاتحاد.
عندما تمسك بواب هاتون برأيه
واعجابه الشديد بدوافع الاتحادى.
المتنى على شعوشى علق احد زملائه
يقول الفروشى ان الكابتن على شعوشى
يعتزل الفكرة بعد هدف الرابع الذى
سجله في مرمى هبوك التركي المهم ان
رأيه في التشكيلة ليس نهائيا والان لنت
الكثرة على الاتحاد.

عكاظ - مكة المكرمة

في جلسة واجهت مدرب نادي الاتحاد بوهافين وساعديه وبعض الزلاء الذي وصفه نادي الاتحاد اغبابه التسديد بصفاء باءي الاتحاد على شعبيته رغم محاولة الزلاء اقناعه ان ذلك الاعاء مفتحي كما ابدى اعجابه لللاعب عبدالله غراب والذي غراب وحسن السويدي وجمال فراجا فقد قال ان استطاع الحكم عليهما لانهم لم يتنموا بما فيه الكفاية ومن الصعوبة ان اصدر حكما على اللاعبين في التشكيلة التي اختارها امام شباب البريع قال انه راض عن هذه التشكيلة لان هؤلاء هم

السلطان قابوس

يرعى السلطان قابوس بن سعيد
سلطان عمان سباق ٧ كيلو متر للجري
لعام ١٩٨٥ الذي ينظمه لواء الحرس
السلطاني اليوم الخميس بالمنطقة
الجنوبية.

[illegible]

لا بد للفق إلى بقال فالحكم (بايعك)
يكن في مستوى الإيقاع من شاهدا
يؤكد ذلك الاخطاء التي تكون لصالحها
تكتسب والتفتد إلى ما ملته
سرايات الجواز الرفضه لم يمتصفتها
إبراهيم إلى تفاضه عن تصرفات
أفراد الفريق العراقي إلى إبداء الاعصايب
وتصميم حاتم منها في استطع
موقع الوقت لنها ، فأى استقراض
يحدث فريد كماله لابد أن يفسر
أحد بين بطايل هذا المبدأ
لذلك الدورات إذ لم يلتزم الحكم بغير
القانون ومتابعة الكرة وإعطاء كل نوى
حق حقه . إلى متى يضعف بعد فريق
بمجرد أن الحكم يبدى المبدأ والاعتراض
منافسته إلى أمر يتخذ ؟ لا يمكن
تصحيح الحكم إلى الاخطاء التي
يكتسبها أثناء المباراة .

الربق مجربا تقيس الانصار

عقلاء - المدينة :

رشح عضو ادارة نادى الانصار الى ريق عضو اللنادى ويعتقدون ان الربق عضو مجلس الادارة السابق والشرف على فريق كرة اليد مكنها كيوما للنادى لا يعرف من جيهه واخلاصه كبره لانيه الذي بدأ به ليعاى كى الة اضافية الى نشاطه المهود وتواجهه الدائم مجليا ومعتبرا بجوار اللنادى من ناحية اخرى يوالى الانصار اجتماعاته لتحييه ريقه الدائى وتوزيع المناسب الاراوية على اعضاء المجلس لكافة الاعمال.

إنني لأقول هذا الشيء لأنّ منتخبي
تعرض له ولكنني أعرف أنّي قد وجدت
منتخبك ولكن لا ألقى عليه قبل أن
تستقروا فكرة العربية بسبب
نستطيع عليه أن نطالب أوجهه إلى
رئيس لجنة الحكماء في الاتحاد العربي
ليخبره بإيراد عناصره ٢ أما الحديث عن
مباراتنا أمام العراق الشقيق فقد تناولوا
الزلاء محروبو الصفوف الرابضين
بالأضلاع إلى مشجعي المنتخب والرئيس
الأيدي الخوض فيها ولكن لا بد من
الصراحة فيما بيننا لتعرف
مستوى منتخبنا ليس هو المستوى الذي
ننتقوه من قبله بالمباراة كانت
ولاعة منتخبنا كانوا في أخصوصا في



علی شریعتی



الأسباب ليتم معالجتها والقضاء عليها
ويظهر بالسنن الشريف والاثن بنا

ماهر حامد نقلي

فقد من قبله نفوس

يعلم السادة محال غير الحبيب جليل
السيدة الجنية
من فقد من قبله النفوس الخاصة به
تق ١٥٢٧٦
الصادرة عن الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٣
عصمت بها تخلصت من شذوشت :
٦٨٨٥٥٤٤ - عائلتي من قبل
أستغفر الله أكتب ٦٩١٩٢٢
وله الشكر .

يُجاهد بها كبار العلماء
إلى متى أنفصلها إن لم يعل
العلماء ويكلموا بها
ووجهه الذي ترضيه على وجهي
الخلاص للشعاع الذي يتردى إن
يجب علينا الآن أن نسي ماضي وأن
نعد العدة من جديد خصوصاً ونحن
نستعد للبطولة العربية التي سوف نقام
فعلرب الشقيق والبطولاة القادمة
أفريق سرياء أحد كبار صغيرا أو كبير
مختصين في اللغة والسند جاهزين إلى
مؤلفات ما به في سبيل تحقيق
بإزالة منتخبات داخلية وخارجية إلى
الخطام ابن أبي أسامة لا تقي
لنهمهم على أحد الأوسعة التي لا تعد
حيث أن القناتق فوق الحروف
في بعض أراضها ومن ثم تصنع

لأن عن وقد صدك شىء عما لأدضه الكائن

بحق السبيل جـدة
موجب صك صادر من مكتب عدل جـ
جل ٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣ هـ يرجى ممن يجـ
ليه الى اقرب محكمة شرعية او الى المركز الرشيد
بـدة تليفون ٦٤٧٦٧٠٧ جـدة وله جزيل الشكر

